

**1€**  
**,95**  
Seulement

**Microhebd**

Simplifiez-vous la micro

# Micro hebdo

**N°679** Semaine du 21 au 27 avril 2011

P.8 » TEST VÉRITÉ

**Le lapin connecté est de retour!**



**P.48 INTERNET**  
6 sites pour **préparer vos vacances d'été**



**P.42 MULTIMÉDIA**  
Accédez au **contenu de votre PC avec une console**



**P.46 PRATIQUE**  
**Synchronisez les favoris de tous vos navigateurs**



# PC - Mac - iPhone - iPad - iPod

# iTunes

## ENFIN EXPLIQUÉ

**Guide pratique géant**  
P.14

Réussir vos synchronos

Comment ne plus perdre vos données

Mieux gérer musiques et vidéos



P.28 » **COMPARATIF**

IMPRIMEZ, SCANNEZ, PHOTOCOPIEZ...

# 9 MULTIFONCTIONS JET D'ENCRE

À PARTIR DE 69€

## Pourquoi dépenser plus ?



Hebdomadaire 21 avril 2011 • DDM 2,70 €  
TDM 1,60 € (P) • Réunion 2,70 € • Belgique 2,10 €  
Suisse 4,20 € • Luxembourg 2,10 € • Maroc 1,80 €  
Canada 4,50 € (can. unise 2,000 01)

01

M 03228 - 679 S - F : 1,95 €



# ON SOUPÇONNE LE WEB DE S'ALIGNER SUR LES PRIX DE NOS MAGASINS.

# 399<sup>€</sup>

LES +  **Ecran SuperBright LED anti-reflets**



## Netbook **SAMSUNG NC210 Plus Premium**

[www.surcouf.com/9685654](http://www.surcouf.com/9685654)  
dont éco-part 0,30€



Processeur Intel®  
Atom™ N550



2 Go



320 Go



Intel®  
GMA 3150

 Windows 7 Édition Familiale Premium

*Le Netbook Samsung  
ultra puissant !*



PARIS 12<sup>e</sup> 139, Av. Daumesnil  
PARIS 9<sup>e</sup> 21, Bd Haussmann  
LILLE 31-33, Rue du Molinel  
MÉRIGNAC Z.ciale - Rociade sortie 11  
THIAIS C.cial - Belle-Epine  
STRASBOURG C.cial - Place des Halles  
LIEUSAINTE C.cial - Carré Sénart  
VILLENEUVE D'ASCQ C.cial Héron Parc V2 - à coté du Leroy Merlin

[WWW.SURCOUF.COM](http://WWW.SURCOUF.COM)

Surcouf S.A.S. au capital de 57 100 000€ - Siège social : 31-33, rue du Molinel 59000 Lille - 388 237 927 RCS Lille.  
Photo non contractuelle - Offre valable dans la limite des stocks disponibles.

Suivez l'étoile



**Surcouf**

» ÉDITO



## Changement d'ère

**A**yé ! On l'a trouvée ! La tablette qui va enfin pouvoir rivaliser avec l'iPad d'Apple. Son petit nom : Asus Eee Pad Transformer TF101. Son concept ? Une ardoise 10,1 pouces performante qui, comme son nom l'indique, peut se transformer en un véritable ordinateur portable dès lors qu'on l'insère dans son dock clavier. En somme, le meilleur des deux mondes réuni dans un seul appareil très compact, dont le prix ne dépasse pas les 500 euros (tablette + clavier). Envie de regarder un film ou de jouer ? Utilisez l'Eee Pad en mode tablette. Besoin de travailler ou d'envoyer un long mail ? Connectez-la à son dock et retrouvez tout le confort d'un vrai netbook (clavier chiclet, touchpad, ports USB 2.0, lecteur de cartes mémoire, etc.). Le tout est piloté avec brio par Google Android (version 3.0), qui prouve une fois de plus son énorme potentiel. Bref, j'en suis persuadé, nous avons là le futur de l'ordinateur. Un produit phare qui, fait exceptionnel dans l'informatique moderne, n'a pas été conçu aux Etats-Unis et n'embarque pas de système d'exploitation Microsoft ni de puce Intel. Et si nous assistions en 2011 à une autre révolution, celle du high-tech ?

Nicolas Guyot, Rédacteur en chef

## 24 à 27

Une ribambelle de robots ont été dévoilés au salon InnoRobo.



Aldebaran

O. Cadouin, Abpin/istockphoto

## 28 à 33

Neuf multifonctions à partir de 69 €



O. Cadouin

## 46 à 47

Vos favoris vous suivent partout grâce à la synchronisation des navigateurs.



F. Bainspott/istockphoto, Bovere 15/Dreamstime, montage JMR

## 4 FORUM

Docteur Micro vous répond ..... 4 à 6

## 8 ACTUALITÉ

Événement Les Karotz ne sont pas cuits ..... 8  
Les news de Micro Hebdo ..... 9 à 12

## 14 À LA UNE

iTunes 10 enfin expliqué ..... 14 à 23

## 24 TECHNO

Salon InnoRobo : rencontre avec les créateurs de robots ..... 24 à 27

## 28 MATÉRIELS

### LE COMPARATIF DU LABO

Neuf imprimantes multifonctions à petits prix ... 28 à 33

LES TESTS ..... 34 à 36

- Tablette Iconia Tab W500 d'Acer
- Appareil photo Lumix DMC-FT3 de Panasonic
- Accessoire Sacoche Originals de T-NB
- Smartphone E7 de Nokia
- Stockage Kiosk LS de Memup
- PC de bureau WindTop AE2280 de MSI

PRACTIQUE ..... 38 à 39

- Carte mère Flashez le Bios de votre PC
- Trucs et astuces avec Microsoft Intellipoint, PocketBook 360° et Awardbios

## 40 LOGICIELS

### SÉLECTION

Ces petit OS qui veulent la peau de Windows... 40 à 41

PRACTIQUE ..... 42 à 44

- Console de jeux Affichez le contenu de votre PC sur la télévision
- Édition Recomposez vos photos avec Photoshop

## 46 INTERNET

### MODE D'EMPLOI

Vos sites favoris partout avec vous ..... 46 à 47

### SÉLECTION

Six sites pour s'évader ..... 48 à 49

### LES NOUVEAUTÉS

Le guide Sortir de *Télérama* donne des idées aux citadins et quatre autres sites ..... 50 à 51

PRACTIQUE ..... 52 à 53

- Mobilité Étendez la capacité de votre clé USB via Internet avec FlashToMyPC

## 54 LOISIRS

### LES TESTS DE LA SEMAINE

Des cartouches pour votre 3DS ..... 54 à 55

## 56 CONSO

Garder le contact avec son réseau social ..... 56 à 57

## 58 CLIN D'ŒIL

..... 58

# 14 à 23 » À LA UNE

## iTunes 10 enfin expliqué

Tous nos conseils pour tirer parti au mieux des fonctions du juke-box numérique d'Apple.

Andy Penner/istockphoto

### » Information

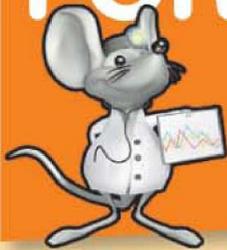
## Micro Hebdo sur Facebook!

La rédaction a sa page officielle sur Facebook (<http://facebook.com/microhebdo>). Venez nombreux partager votre passion pour la micro et suivre toute notre actualité. Vous êtes les bienvenus!



S. Meckelmann/istockphoto

# FORUM



DOCTEUR MICRO  
VOUS RÉPOND



## » POSER UNE QUESTION

Envoyez-nous vos questions techniques soit en les postant sur notre forum (mode d'emploi ci-dessous), soit par courriel, à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com). Nous ferons notre possible pour vous répondre dans nos colonnes.

## » SUIVRE LA RÉDACTION

Suivez notre actualité quotidienne, échangez avec nos journalistes, ou avec d'autres lecteurs sur [www.facebook.com/microhebdo](http://www.facebook.com/microhebdo) ou via twitter: [@microhebdo](https://twitter.com/microhebdo). A tout de suite!

## » FORUM MODE D'EMPLOI

Rendez-vous sur <http://forum.microhebdo.com>. Pour créer votre compte, cliquez sur le lien **S'inscrire**, remplissez le formulaire. Une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Pour effectuer une recherche, cliquez sur le libellé **Recherche**.

Vous ne trouvez pas votre bonheur? Cliquez sur une thématique, puis sur **Nouveau sujet**, remplissez le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. Nos intervenants essaieront d'y répondre.

## INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH

### NAVIGATEUR

## Google Chrome a le pied au plancher

**J**e croyais que le navigateur Chrome de Google, comme Internet Explorer 9, utilisait l'accélération matérielle. Mais ça n'a pas l'air d'être le cas, si l'on en croit les commentaires du Web. **S. Bontant**



Chrome dispose bien d'un mécanisme d'accélération matérielle des affichages, mais celui-ci est désactivé dans ses versions 9 et 10, la dernière version stable en date étant la 10.0.648.204. En revanche, il est partiellement activé par défaut dans les versions 11 (bêta) et 12 (version de développement). Si vous êtes resté en version 10, commencez par mettre Chrome à jour en téléchargeant la version 11.0.696.34 à l'adresse <http://t.01net.com/tc101878>. Double-cliquez sur **chrome\_installer.exe**, et ne vous étonnez pas de ne pas voir s'afficher la moindre

boîte de dialogue : ce programme d'installation n'affiche rien, il fait juste la mise à jour ! Lancez Chrome 11, puis saisissez **about:flags** dans la Barre d'adresses. Repérez la section **2D avec Canvas et accélération matérielle**, et cliquez sur **Activer**. Fermez Chrome et relancez-le. L'accélération matérielle est désormais totalement activée. ●

## QUESTIONS TECHNIQUES

### SÉCURITÉ

## C'est une Avast fumisterie !

**D**epuis pas mal de temps, Windows ne reconnaît plus Avast!. Quand je vais dans le Centre de maintenance et de sécurité, la protection Antivirus est introuvable, alors qu'Avast! est actif et opérationnel. Que dois-je faire ? Merci pour votre aide. **Eliane**



La solution consiste généralement à désinstaller Avast! depuis le **Panneau de configuration**, puis à télécharger la toute dernière version et l'installer à la place. Une autre technique existe. Lancez l'Invite de commandes en mode administrateur : dans Windows 7, cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis saisissez **CMD** et validez en appuyant simultanément sur **Ctrl, Maj et Entrée**. Saisissez alors les trois lignes suivantes, en validant chacune d'elles par la touche **Entrée** :

```
net stop winmgmt
rd /S/Q %systemroot%\system32\wbem\Repository
net start winmgmt ●
```

## LOGICIELS VIDÉO

## Arrêt sur image... panoramique

**A**vec mon caméscope, je fais beaucoup de films que je monte avec Windows Live Movie Maker (WLMM). Je cherche un logiciel capable de transformer une séquence, dans laquelle j'ai filmé un paysage à 360° en tournant sur moi-même, en une photo panoramique.

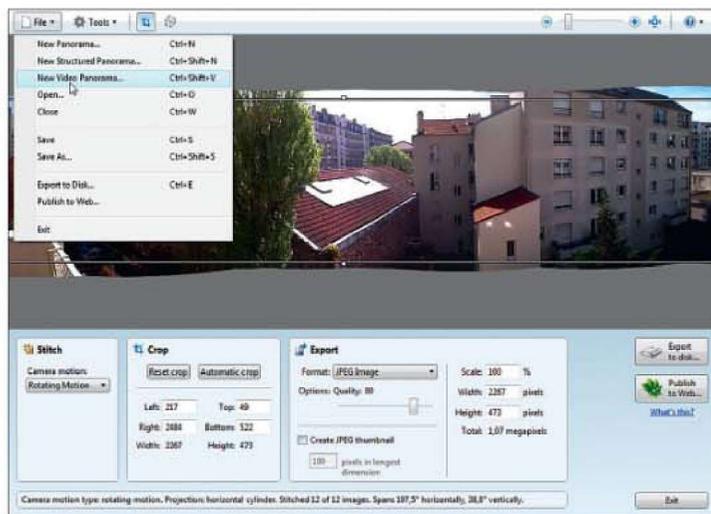
A. Ndiaye



Il existe deux façons d'aborder votre problème. La première méthode consiste à utiliser la fonction de WLMM qui permet de sauvegarder une image fixe depuis un film (icône **Instantané** dans le ruban **Accueil**). Il suffit alors de capturer plusieurs images, puis de les assembler en une seule à l'aide de Windows Live Galerie de Photos et sa fonction **Panorama** (dans le ruban **Création**). Mais cette façon de procéder prend du temps. Or, il existe une autre solution automatique, qui vient tout juste d'arriver sur le marché. Le groupe Microsoft Research,

qui a mis au point la fonction Panorama de Windows Live Galerie de Photos, est aussi à l'origine d'un autre logiciel nommé Microsoft ICE (*Image Composite Editor*). Sa toute nouvelle version 1.4.2, disponible depuis le 2 avril 2011, possède une étonnante faculté. Celle de pouvoir importer une séquence vidéo et d'en faire un panorama! Il suffit d'utiliser le menu **File**, puis **New Video Panorama**. Vous importez alors votre film (au format Avi, MP4, WMV ou

Mov), vous définissez le début et la fin de la séquence concernée et le logiciel génère automatiquement une photo panoramique! C'est magique, et ça peut donner des effets très amusants si vous avez suivi une personne ou un animal en déplacement... Seul bémol : ce logiciel est pour le moment uniquement disponible en anglais. ●



## WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES

## » WINDOWS 7

## Mes icônes n'en font qu'à leur tête

**B**onjour. J'utilise souvent mon PC en prise de contrôle à distance, ce qui change chaque fois la résolution du Bureau et entraîne une réorganisation des icônes qui s'y trouvaient. Existe-t-il, avec Windows 7, une fonction ou un logiciel capables de sauvegarder la position des icônes pour la retrouver à tout moment?

Hugues B.



Windows 7 ne dispose pas d'une telle fonction en standard. En revanche, il existe un petit outil très pratique, gratuit et en français, qui vous permettra d'obtenir ce que vous attendez. Dénommé DesktopOK, il permet de capturer la position des icônes à un instant T. On peut ainsi sauvegarder plusieurs configurations d'icônes différentes (pour diverses résolutions, par exemple). Vous pourrez alors, à tout moment et en un seul clic, rappeler une configuration sauvegardée. Le logiciel ne nécessite aucune installa-



tion et s'exécute directement depuis le Bureau ou une clé USB (vous pourrez alors facilement transporter la configuration d'une machine à l'autre). Au lancement, l'in-

terface s'affiche en allemand. Mais pas d'affolement : repérez le petit drapeau situé en bas à gauche de la fenêtre, cliquez dessus, votre interface basculera automatiquement

en français. Vous trouverez DesktopOK sur le site [www.softwareok.com](http://www.softwareok.com). Attention cependant à choisir la version (32 ou 64 bits) qui correspond à celle de Windows 7. ●





**WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES** WINDOWS 7

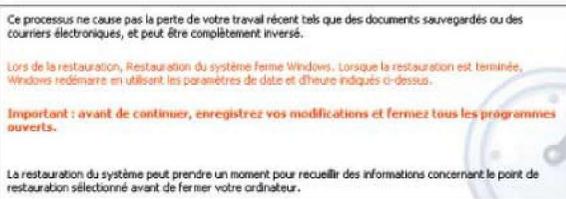
## Difficile retour en arrière

**J**e possède un PC Acer avec Windows 7 préinstallé. Il m'est hélas impossible de faire une restauration ; chaque fois, le message d'erreur suivant s'affiche : « La restauration du système n'a pas pu extraire la copie d'origine... », et ce, quelle que soit la manœuvre utilisée. Pouvez-vous me renseigner sur les causes, et, éventuellement, m'apporter la solution?

Serge Ledru



C'est un problème classique que la fonction de réparation du DVD de Windows 7 sait résoudre. Si vous n'avez pas le DVD de Windows 7, vous pouvez générer un CD de réparation depuis votre PC : dans le menu **Démarrer**, saisissez **Réparation**, puis cliquez sur **Créer un disque de réparation Système** et suivez les instructions. Redémarrez alors votre PC depuis ce support. Appuyez sur la



**Barre d'espace** pour valider le boot depuis le CD. Si vous avez démarré depuis le DVD de Windows 7, une première boîte d'installation apparaît. Cliquez sur **Réparer l'ordinateur**. Sinon cliquez sur **Restaurer le Système**. Choisissez le

point de restauration à la date désirée. Cela devrait fonctionner. D'une manière générale, il est préférable d'utiliser la fonction de restauration depuis le CD de réparation plutôt que depuis votre configuration Windows installée. ●

**TÉLÉCHARGEZ L'INDEX DES ARTICLES**

Notre index vous aide à trouver les articles traitant de sujets précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo). En cliquant sur le lien **Index**, Vous pourrez le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

À JOUR JUSQU'AU N° 674

**TOP 10**

**LES LOGICIELS LES PLUS TÉLÉCHARGÉS**

Semaine du 4 au 10/04/11

1	<b>Avast! Antivirus Gratuit Sécurité</b>	403757	➔➔
2	<b>VLC Media Player Lecteur multimédia</b>	189598	➔➔
3	<b>WLM 2011 Messagerie</b>	122692	➔➔
4	<b>CCleaner Utilitaire</b>	117867	➔➔
5	<b>Internet Download Manager Téléchargement</b>	100190	▲
6	<b>Mozilla Firefox 4.0 Navigateur</b>	99391	▼
7	<b>Adobe Reader X Utilitaire</b>	76259	➔➔
8	<b>Real Player Lecteur multimédia</b>	72893	➔➔
9	<b>Avira AntiVir Personal Sécurité</b>	66574	➔➔
10	<b>eMule Téléchargement</b>	58638	➔➔

**01net. telecharger.com**

**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE!**

Connectez-vous sur [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com), et cumulez des avantages!



12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris CEDEX 15

**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alain Weil

**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52 (du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)  
Fax: 03 44 12 57 87  
abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

**1 an, soit 48 numéros**  
France: 69 euros TTC (TVA 2,10% incluse)  
France Etudiant: 59 euros TTC (TVA 2,10% incluse) sur justificatif d'une carte d'étudiant en cours de validité  
France avec six hors-séries: 79 euros TTC (TVA 2,10% incluse)  
Suisse: abonnet@edigroup.ch  
Belgique: abobelgique@edigroup.org  
Autres pays: [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 71 18

**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Rafalain  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 71 1854 88  
Fax: 01 71 1852 80

**Rédacteur en chef**  
Nicolas Guyot (5439)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Bouthier (5374)  
Jean-Marie Portal (5484)

**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (5370)  
Olivier Lapirot (5451)  
Magali Rangin (5489)  
Stéphane Viossat (5513)

**Rédacteurs**  
Sébastien Casters (5384)  
Benjamin Gourdet (5434)  
Cyril Valenti (5512)  
Valérie Quélier (5441)

**Iconographe**  
Anne Dessen (5416)  
**Rédacteur en chef des hors-séries**  
Fabrice Brochain (5379)

**Ont collaboré à ce numéro**  
William Audureau, François Bedin, Patrick Bertholet, Florence Blondel, Adrian Branco, Olivier Cadouin, Bruno Commer, Maria Dao, Slobodan Dragovic, Loïc Duval, Pierre Fontaine, Ivan Gaucher, Olivier Guerin, Pierre Maslo, Anne Meslem, Stéphane Moliner, Lionel Morillon, David Namias, Eric Nakache, David Nogueira, Etienne Oelmichen, Xavier Regard, Nicolas Robaux, Aymeric Siméon, Karine Solovieff.

**RÉALISATION**  
Première secrétaire de rédaction  
Ingrid Marinot (5463)

**Secrétaires de rédaction**  
Evelyn Fossey (5429)  
Florence Gestalter (5436)  
Dam-Thi Tsvaltsidis (5510)

**Premier rédacteur-graphiste**  
Stéphane Bertinotti (5367)  
**Rédacteurs-graphistes**  
Sandrine Liger (5459)  
Georges Prétat (5456)

**COMMERCIAL - MARKETING PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 71 1853 10  
Fax: 01 71 1853 01

**Directeur général**  
Pierre-Henry Medan  
**Directrice commerciale**  
Pôle Print  
Valérie Fénelon (5309)  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (5308)  
**Assistante commerciale**  
Fatma Bouhila (5310)

**PÔLE ANNONCEURS**  
**Directrice de publicité**  
Katia Nony (5331)  
**Directrices de clientèle**  
Stéphanie Barret (5303)  
Valérie Souhlot (5337)

**PÔLE AGENCES MEDIA**  
**Directeur de publicité**  
Laurent Laventure (5324)  
**Directrice de clientèle**  
Farida Mérahbet (5327)  
**Chef de publicité**  
François Rincel (5333)  
**Responsable exécution**  
Cécile Bertolino (5307)

**PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
**Directeur de la publicité internationale**  
Jérôme Callu-Merite (5314)

**Directrice de clientèle**  
Caroline Gillis (5321)  
**Responsable marketing international**  
Stefane Bartlett (5305)  
**Régies internationales:**  
**UK • GCA - Greg Corbett**  
Tél.: (44) 207 730 6133  
Fax: (44) 207 730 6220  
[gca-international.co.uk](http://gca-international.co.uk)  
**Benglue • Huson European Media - Rodric Leerling**  
Tél.: 31 (0) 229 841 882  
Fax: 31 (0) 847 48 8240  
[rodric.leerling@husonmedia.com](mailto:rodric.leerling@husonmedia.com)

**USA • Huson International Media**  
Ralph Lockwood  
Tél.: (1) 408 879 6666  
Fax: (1) 408 879 6669  
[ralph@husonusa.com](mailto:ralph@husonusa.com)

**Italy • Medias International**  
Jean-Pierre Bruel  
Tél.: (39) 31 751 494  
Fax: (39) 31 751 482  
[medias@pbcnianza.net](mailto:medias@pbcnianza.net)  
**Israël • Talbar Media - Asa Talbar**  
Tél.: (972) 35 62 95 66  
Fax: (972) 35 62 95 67  
[talbar@inter.net.il](mailto:talbar@inter.net.il)  
**Japon • Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka**  
Tél.: (81) 3 3509 4667  
Fax: (81) 3 3505 5628  
[scp@bunkoh.com](mailto:scp@bunkoh.com)

**MARKETING - ETUDES - PROMOTION**  
**Directeur marketing & Revenue management**  
Guillaume Vasse (5340)  
**Chef de groupe marketing**  
Patricia Mosnier (5328)  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

**DIFFUSION**  
**Responsable Diffusion**  
Laurence Vassor  
**Chef de Produit**  
Cécile Guerin  
**Chef de marque**  
Géraldine Mongay

**FABRICATION**  
**Chef de fabrication**  
Serge de Kilkhen  
**Préresse:** Groupe 01 (Philippe Tissier)  
**Imprimé en France par Mury**  
45331 Malesherbes Cedex  
**Service des ventes**  
et marchands de journaux  
A. Juste Titres  
La Rosserie B1  
20 traverse de la Buzine  
13011 Marseille  
Tél.: 04 88 15 12 45

**DISTRIBUTION:**  
Partis Presse



**MICRO HEBDO** est édité par

**Président-directeur général**  
Alain Weil  
**Directeur général**  
Vincent Buffin  
**Directeur délégué**  
Julien Hirtz  
**Directeur des rédactions**  
Thierry Derout

Groupe 01, société anonyme au capital de 199 272 euros.  
Siège social: 12, rue d'Oradour-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
311 243 794 RCS Paris  
Code APE: 58142 — Siret: 311 243 794 00139 — TVA intracommunautaire: 82 311 243 794  
Principal actionnaire: NextRadioTV

Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quel qu'en soit le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe 01, sauf dans les cas prévus par l'article L. 1225-5 du code de la propriété intellectuelle ©2011 Groupe 01 — tous droits réservés.

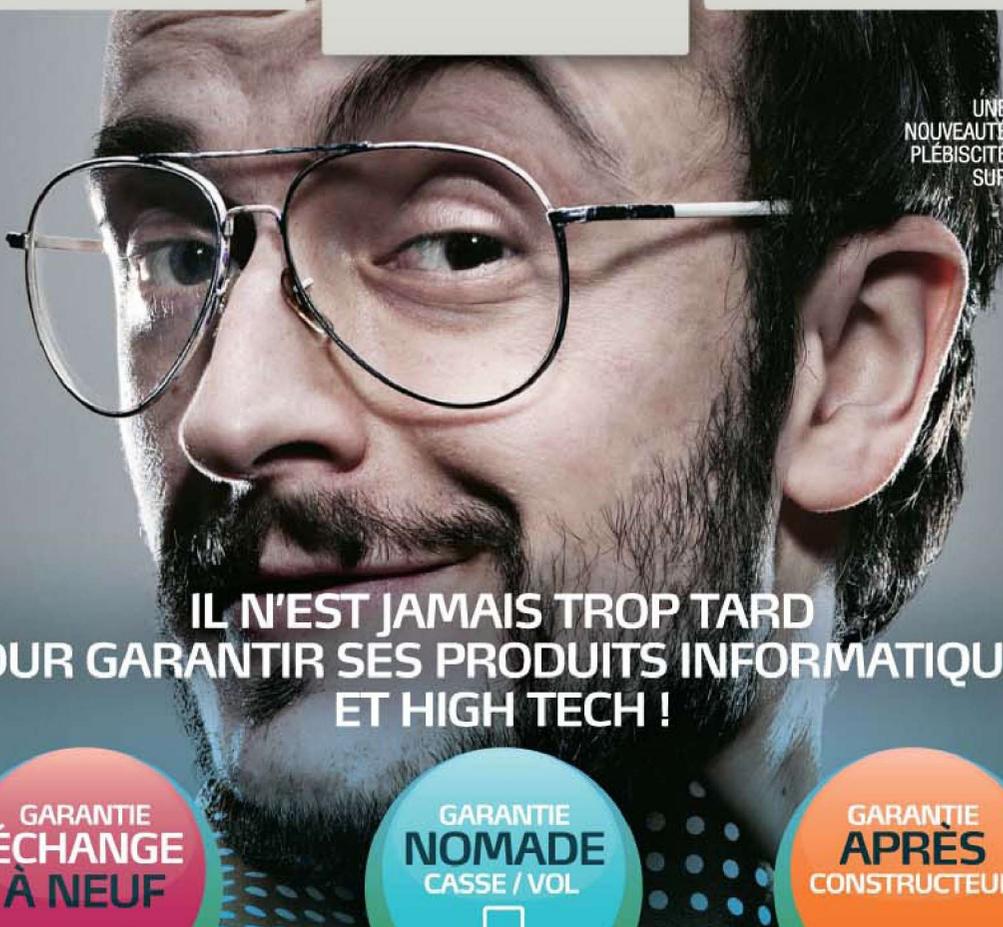
**Commission paritaire**  
0633 K 78311 ISSN 1276-549-X  
Dépôt légal: à parution



**Garantie Privée.com**

**GARANTIR EN DIRECT SES ACHATS HIGH-TECH INFORMATIQUES, ÉLECTROMÉNAGERS AVEC UN EXPERT DU SAV !**

 <p><b>PLUS SIMPLE</b></p>	<p><b>MOINS CHER</b></p>	<p><b>PROFESSIONNEL</b></p>
<p>Choisissez votre couverture, la durée et souscrivez en 3 clics.</p>	<p>Faites des économies en supprimant les intermédiaires.</p>	<p>Profitez des conditions et des engagements d'un expert du SAV.</p>



UNE NOUVEAUTÉ PLÉBISCITÉE SUR **france 5**

**IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR GARANTIR SES PRODUITS INFORMATIQUES ET HIGH TECH !**

**GARANTIE ÉCHANGE À NEUF**

3 ans 5 ans

**GARANTIE NOMADE CASSE / VOL**



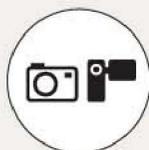
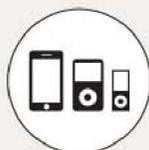
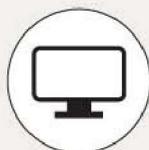
**GARANTIE APRÈS CONSTRUCTEUR**

2 ans

La garantie pour vos achats de moins de 1 mois, active dès souscription, à partir de 19 € pour 3 ans.

En cas de casse, d'oxydation ou de vol, réparation, remboursement à 100% à partir de 6.99€ pour 1 an.

La garantie pour vos achats de plus de 1 mois, active après la garantie constructeur, à partir de 14.99 € pour 2 ans.



**OFFRE DE BIENVENUE** sur le site avec ce code promo **N°O1511**

**WWW.GARANTIE-PRIVEE.COM**

**LE SPÉCIALISTE DE LA GARANTIE ET DE L'ASSURANCE APRÈS ACHAT INFORMATIQUE - HIGH TECH - MULTIMÉDIA - ELECTROMÉNAGER.**

Crédit photo : gettyimages / Design : www.benadesign.fr / 06 45 12 62 93  
GARANTIE-PRIVEE.COM, immatriculées au RCS Bordeaux sous le N° 521279737.  
ORIAS N° 10 055 738 (www.orias.fr)

# ACTUALITÉ

L'ÉVÉNEMENT  
DE LA SEMAINE

OBJET COMMUNICANT

## Les Karotz ne sont pas cuits !

Il y a quelques mois encore, on ne donnait pas cher de sa peau... de lapin ! Pourtant, le 25 avril, l'éditeur de logiciels Mindscape fera renaître de ses cendres Nabaztag, le célèbre lagomorphe communicant.

Jean-Marie Portal

**N**e l'appellez plus Nabaztag. Après bien des déboires (*lire encadré*), le célèbre lapin communicant change de nom et entame sa troisième vie. Karotz part donc à la conquête des foyers en faisant valoir d'abord les atouts qui avaient fait le succès de Nabaztag : un joli lapin en plastique blanc brillant – un véritable objet de déco moderne ! – aux oreilles animées – et interchangeables – et au ventre qui change de couleur, constamment connecté en Wi-Fi à Internet, et faisant aussi bien office de réveille-matin que de

lecteur de flux RSS, de station-météo que d'astrologue... et qui, grâce à son lecteur de puces RFID, interagit avec d'autres objets. A première vue, Karotz ressemble comme deux gouttes d'eau à Nabaztag. Mais quelques détails les distinguent... D'abord de face : le nombril se fait plus discret et abrite désormais une webcam en lieu et place du micro qui se retrouve placé entre les oreilles, et qui sert aussi dorénavant à commander le cybermammifère à la voix. De dos, un port USB et un



mini-USB font leur apparition, juste en dessous d'une enceinte bien apparente. Ces connecteurs permettent d'ajouter des accessoires à Karotz (par exemple, une clé de stockage ou des haut-parleurs supplémentaires), et de le relier à des périphériques (comme un baladeur MP3) ou à un ordinateur.

### Une communauté à construire

En résumé : il peut voir, entendre, parler (en français, mais aussi en anglais, allemand ou espagnol), sentir (des puces RFID), changer de couleur et bouger ses oreilles... Tout cela, pour ? Pour en faire bien plus encore que feu Nabaztag ! Et se plier aux quatre volontés de son maître. Pressez le bouton entre les oreilles de Karotz et prononcez «humeur» pour savoir comment se porte votre lapin. Ou bien dites «météo», ou «horoscope»... Est-il

utile de vous préciser pour quoi ? Présentez-lui un porte-clés Flatnanz (contenant une puce RFID) pour connaître l'état de la circulation routière, ou pour avertir par mail votre conjoint de votre retour à la maison... Au fait, souriez ! Vous êtes photographié. Karotz sait même profiter de sa connexion à Internet pour établir des communications téléphoniques avec ses congénères, mais aussi avec des smartphones, ou des ordinateurs.

Les possibilités semblent infinies. En fait, elles sont conditionnées au nombre d'applications qui ont été développées pour Karotz. Des applications auxquelles on accède via le Web, puisque le lapin se pilote exclusivement via le site [www.karotz.com](http://www.karotz.com). Pour l'heure, il en existe une soixantaine, toutes écrites par les concepteurs de Karotz. Mais le pari pour Mindscape est d'en augmenter le nombre. Aussi, le fabricant compte-t-il sur la communauté qui se constitue autour de son cybermammifère pour lui donner un coup de main – et faire oublier le prix de son adoption ? 200 euros. Ainsi, à terme, devrait-on voir apparaître des Appz d'éditeurs tiers dont certaines pourraient être payantes. De la quantité de ces Appz, de leur qualité et de leur variété dépendra sans doute le succès de Karotz. Une chose est sûre : à l'usage, on s'attache vite à ce concentré de technologies aux longues oreilles qui, mine de rien, sait réellement se rendre utile. ●

### L'histoire mouvementée d'un lapin pas crétin



Nabaztag, l'ancêtre de Karotz, est commercialisé en juin 2005. Il doit son nom aux origines de son créateur Rafi Haladjian. Car nabaztag veut dire lapin en arménien. En trois mois, il s'en vend 4000 exemplaires. C'est la rupture de stock. En décembre 2006, Nabaztag.Tag, la deuxième mouture du lapin communicant, pointe le bout de son nez. Pour mieux interagir avec son environnement, il est doté d'un lecteur RFID et d'un micro.

Mais après en avoir écoulé pas moins de 150 000 exemplaires, la société Violet doit faire face à un redressement judiciaire en août 2009. Et il s'en est fallu d'un poil que le célèbre lapin ne disparaisse définitivement. En novembre 2009, alors que courait une rumeur de rachat par Iliad (la maison mère de Free), c'est finalement l'éditeur de logiciels Mindscape qui sauve Nabaztag... et donne naissance, un an et demi après, à Karotz.

**EN HAUSSE** 

**CHROME**

Selon l'analyse d'audience du Web français de Médiamétrie, le navigateur de Google a toujours plus d'adeptes, avec une part des visites qui est passée de 6% à 14% de mars 2010 à mars 2011. Dans le même temps, Internet Explorer chute de 59% à 48%, alors que Firefox reste stable (29%) et que le pourtant très bon Opera ne représente que 1% des visites.

**LE CHIFFRE** 

**20**

C'est l'âge du système d'exploitation libre Linux, dont le noyau a été développé en 1991 par l'informaticien finlandais, Linus Torvald. Depuis, Linux a connu de multiples évolutions et déclinaisons. Certes, il n'a pas vraiment réussi à s'imposer directement auprès du grand public face à Microsoft, mais il est tout de même omniprésent dans nos vies quotidiennes sous différentes formes (smartphones et tablettes Android, box ADSL, décodeurs TV, disques durs réseau, GPS...).

**EN BAISSÉ** 

**NOKIA**

Si le finlandais reste le plus gros vendeur de téléphones mobiles au monde, sa valorisation boursière serait désormais inférieure à celle de son concurrent taïwanais HTC. La confirmation d'un vrai bouleversement du marché. Celui-ci est en effet maintenant dominé par les smartphones, un secteur qui constitue l'essentiel des ventes pour HTC, alors qu'il reste marginal pour Nokia.

# A Laval, le virtuel prend corps

Le fleuron du secteur nous a gratifiés d'un show tout en 3D.

Comme chaque année depuis treize ans, Laval a été, du 6 au 10 avril, la capitale mondiale de la réalité virtuelle. Laval Virtual attire en effet le fleuron mondial des industriels et des chercheurs autour de la réalité virtuelle. Il n'y avait pas cette année de tendance lourde, si ce n'est une recrudescence d'écrans 3D. Avec ou sans lunettes, le virtuel prend du relief. Par exemple, l'iBorne 3D des sociétés E-Leos et ABProd, qui permet de visualiser et de manipuler un objet en volume.

Ou encore, la déroutante table iliGHT 3D-Touch d'Immersion, un projet proche de Microsoft Surface, mais en relief et multivue (chaque personne voit des informations différentes selon sa position autour de la table). Plus ébouriffant encore, le Grand Prix du jury revient cette année à Invoked Computing, un projet du laboratoire Ishikawa Komuro de l'université de Tokyo. Ici, ce sont les objets du réel qui

sont « augmentés » grâce à d'intelligents projecteurs vidéo et sonores. Exemple : dans une corbeille de fruits repose une banane... qui se met à sonner **1**. On la décroche, et on entend réellement « Allô ! ». Tandis qu'à peine ouverte, une boîte à pizza se transforme, comme par magie, en écran vidéo tactile ! Plus proche de nous, on peut modéliser des visages en 3D... avec iFace 3D, de Digiteyzer, une application iPhone bientôt disponible pour trois euros ! Quant à Tobii, leader mondial de « l'eye tracking », il exposait le prototype, développé avec Lenovo, du premier PC portable entièrement pilotable par le regard **2**. On a essayé, et ça marche ! Dommage qu'il faille encore attendre deux ou trois ans avant sa commercialisation. ● **SV**



Tobee Technology / Laval Virtual

**La hackeuse à la bêche**

Une habitante des environs de la capitale géorgienne Tbilissi, à la recherche de cuivre, a sectionné un câble de fibres optiques. Elle a ainsi coupé l'accès à Internet dans toute l'Arménie, ainsi que dans une partie de l'Azerbaïdjan et de la Géorgie, pendant plusieurs heures. Les FAI ont pu rétablir le service grâce à un réseau de secours, et leurs systèmes de surveillance ont identifié le lieu de la coupure. Ce qui a permis l'interpellation de la personne vivant à proximité. Comme quoi, l'accès Internet ne tient parfois qu'à un fil. ● **CV**

JongosPhotos/Excella

## YouTube en direct

Le site de partage de vidéos de Google lance une nouvelle chaîne : YouTube Live ([www.youtube.com/live](http://www.youtube.com/live)). Pour l'instant peu fournie, elle sera consacrée à la retransmission d'événements en direct (concert, sport, etc.). Cette nouvelle plate-forme devrait favoriser l'émergence de WebTV accessibles sur nos téléviseurs toujours plus connectés et intelligents. Selon le quotidien américain *The Wall Street Journal*, Google pourrait investir à l'avenir dans la production de contenus exclusifs pour enrichir sa plate-forme et la professionnaliser. ● **SC**



**LES BUZZ...**

**Des frais de résiliation plus clairs chez Free**

Il vous en coûtera 49 euros pour quitter Free, comme le stipule la nouvelle brochure tarifaire datée du 7 avril. Par décision de justice, le FAI a dû clarifier son système de «frais d'activation à perception différée», payables lors de la rupture de contrat et assimilables à des frais de résiliation.

**Disque dur virtuel**

Croyant avoir fait une affaire en achetant un disque dur de 500 Go pour une poignée de dollars à un marchand chinois, un Russe s'est aperçu que l'engin contenait une clé USB de 128 Mo et un ingénieux programme permettant de simuler un volume de 500 Go. De simuler seulement...

**Was ist DAS ?**

Depuis le 14 avril, la mention du débit d'absorption spécifique (DAS) des mobiles est obligatoire sur les lieux de vente et sur les publicités. Le DAS quantifie le niveau d'exposition maximal aux ondes électromagnétiques lors de l'utilisation à l'oreille. Plus il est faible, moins le téléphone dégage d'ondes.

**Nouvelles offres triple play Orange**

Orange dévoile les forfaits Livebox Zen et Livebox Star. Les deux abonnements intègrent un accès Internet jusqu'à 100 Mbit/s (si vous êtes éligibles à la fibre optique), un bouquet de 130 chaînes de télévision, la VoD, et la téléphonie fixe illimitée vers plus de cent destinations. L'offre Star propose en plus un magnétoscope numérique de 80 Go, les appels illimités vers



les mobiles en France métropolitaine et l'accès gratuit à un catalogue de 50 films en VoD (sortis en salle il y a plus de trois ans). Les deux offres sont commercialisées aux tarifs respectifs de 28,90 et 34,90 euros mensuels si vous conservez une ligne France Télécom, ou de 33,90 et 39,90 euros, auxquels il faudra ajouter les 3 euros de location de la Livebox. ● SC

Laetitia Curme/istockphoto

**Un gnome sympathique**

Gnome, l'interface graphique pour Linux, vient de subir une importante mise à jour. Cette troisième mouture a pris les meilleures idées de la concurrence pour les synthétiser dans une formule efficace. Ainsi, la vue Activités, qui permet d'organiser ses applications en les regroupant, a été empruntée à la vue Exposé de Mac OSX ; le système de notifications non intrusif est inspiré d'Android Honeycomb, et le gestionnaire de fenêtres est calqué sur celui de Windows 7. Gnome 3 propose aussi des versions améliorées de l'explorateur de fichiers Nautilus et du navigateur Epiphany. ● CV



**Tablettes ludiques**

Une enquête réalisée par AdMob, la plate-forme publicitaire de Google, révèle que les tablettes servent avant tout à jouer aux jeux vidéo. Pour les 1 430 propriétaires sondés, l'appareil est utilisé, après le jeu, pour surfer sur le Web, consulter sa messagerie et lire les actualités. L'enquête ne précise pas l'âge des personnes interrogées, mais on peut penser qu'il s'agit du cœur de cible visé par les fabricants : des hommes de 15 à 34 ans, ce qui explique l'usage premier. Enfin, l'étude ne fournit pas le détail des tablettes utilisées, mais l'iPad d'Apple doit logiquement y figurer en bonne place. D'ailleurs, selon le site d'emploi MCV, la firme à la Pomme aurait débauché les directeurs des relations publiques de Nintendo Royaume-Uni et d'Activision Europe. ● CV

**Free prône une répartition juste de la 4G**

Alors que Free commence à peine à déployer son réseau 3G, le futur quatrième opérateur mobile s'inquiète déjà de l'avenir et du déploiement de la 4G. Dans un courrier adressé au ministre de l'Industrie que se sont procuré nos confrères du quotidien *Les Echos*, Xavier Niel exprime ses craintes quant aux conditions d'attribution des licences 4G. Le président du groupe Iliad estime qu'elles risquent de favoriser les gros opérateurs comme Orange qui, grâce à leurs moyens considérables, pourraient s'accaparer une grosse partie du spectre de fréquences. Xavier Niel plaide pour un report de ces attributions, initialement prévues pour mai prochain, et demande que soient instaurés des plafonds permettant une répartition plus équitable. ● SC



**MICRO HEBDO À LA RADIO**

Chaque vendredi à partir de 15 heures, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, Frédéric Boutier et Jean-Marie Portal, rédacteurs en chef adjoints de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée en podcast sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast). Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr).

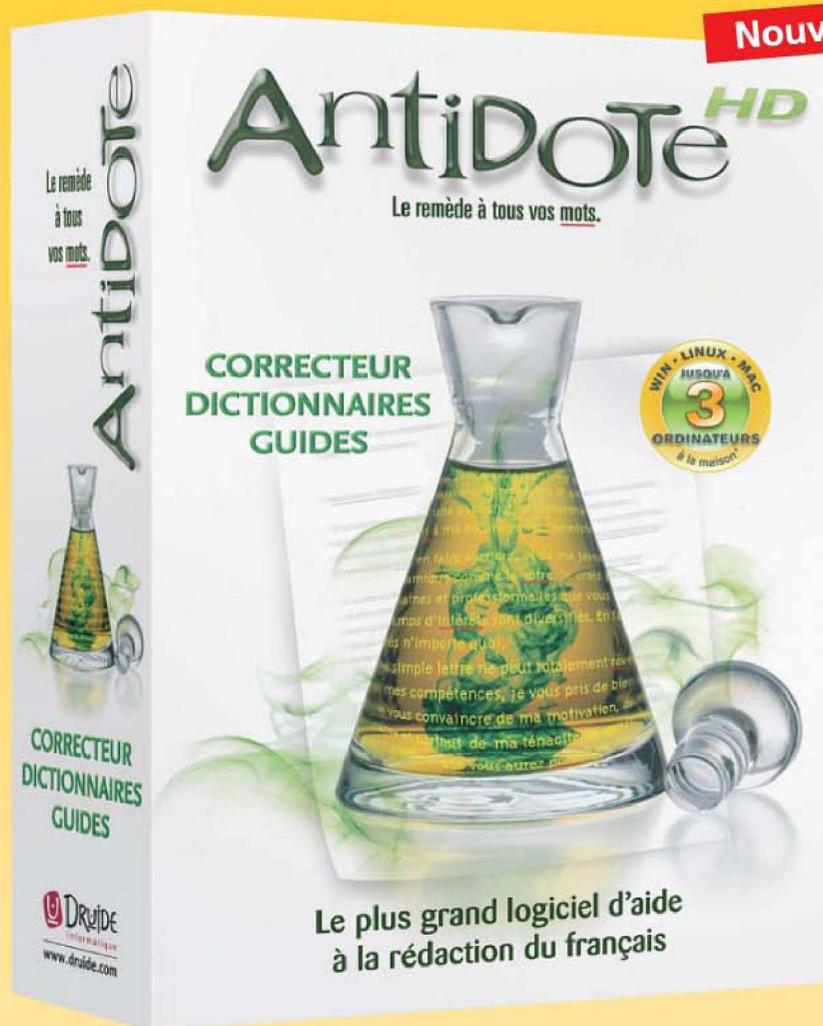


Christi Lammhear/istockphoto

Apple

O. CABOQUIN

## Pour bien corriger et mieux rédiger, la presse plébiscite Antidote HD.



**Nouveau**

« Bien plus qu'un simple correcteur orthographique et grammatical, Antidote HD effectue des analyses poussées de vos textes, tout en fournissant guides et conseils. Indispensable pour améliorer vos écrits. »

*Micro Pratique*

« Impossible de se montrer plus exigeant, tant le niveau de correction et l'ergonomie ont été améliorés. »

*Le Magazine Officiel Windows*

« Sa nouvelle interface permet une correction bien plus rapide. Le moteur de correction a fait un réel bond en avant. Les dictionnaires et guides sont toujours d'aussi bonne qualité. Bref, une excellente évolution. »

*MacGeneration*

« Sans être invasif, ce logiciel s'adapte avec brio aux besoins et au niveau de chacun pour un usage étudiant, professionnel ou familial ! »

*Clubic.com*

« Difficile de trouver plus complet, mais aussi plus transparent. Ainsi, Antidote sait gérer l'orthographe, la grammaire, la syntaxe, la typographie, donner des astuces pour améliorer vos écrits au point de devenir indispensables. »

*PCMagazine*

« Un passionnant dictionnaire étymologique... des améliorations dans la correction des erreurs... un ajout pratique, le système Anti-Oups qui corrige les fautes dans les e-mails et détecte s'il ne manque pas des pièces jointes. Convaincant... »

*L'Ordinateur Individuel*

« Bref, une encyclopédie incollable, doublée d'un surveillant littéraire ultra-zélé qui mériterait d'être intégré dans tous les systèmes d'exploitation francophones. »

*SVM Mac*

« Il existe un remède efficace contre les fautes d'orthographe, de grammaire, de style, de syntaxe ou de typographie : le logiciel Antidote HD... Antidote HD est bien l'outil le plus abouti d'aide à la rédaction. »

*Micro Hebdo*

« Capable de corriger un texte sans se tromper, ce logiciel est le meilleur du genre. L'essayer, c'est l'adopter ! »

*Windows News*

Antidote HD réunit un correcteur de nouvelle génération, douze grands dictionnaires et onze guides linguistiques. Le correcteur vérifie tout le texte en bloc : il détecte non seulement les erreurs d'orthographe et de grammaire, mais réalise aussi des analyses contextuelles et stylistiques. Avec le nouvel Anti-Oups!, il peut même vous prévenir si vous oubliez de joindre une pièce à vos courriels. Des définitions aux synonymes, des cooccurrences aux étymologies, les dictionnaires offrent une référence lexicale d'une richesse et d'une cohésion inégalées. Enfin, les guides linguistiques couvrent les sujets pertinents à l'écriture du français, de la grammaire au style, du lexique à la syntaxe. Antidote HD, c'est l'outil complet pour écrire sans faute et avec les mots justes.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur Antidote HD : Je suis :  utilisateur  revendeur

Nom \_\_\_\_\_ Courriel \_\_\_\_\_

Fonction \_\_\_\_\_ Société \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

**MYSOFT**

» PC PORTABLE

## Le meilleur des deux mondes

Tablette ou notebook, plus besoin de choisir, l'Eee Pad Transformer réunit le meilleur des deux mondes. C'est l'appareil qu'attendaient ceux qui rechignaient encore à s'offrir une tablette sous prétexte qu'elle ne permet pas de saisir des textes un peu longs avec autant de confort que sur un ordinateur portable doté d'un clavier physique. D'un côté, on a une belle tablette 10 pouces (1280 points par 800), animée par un processeur double cœur à 1 GHz (Tegra 2) capable de gérer la vidéo HD (sortie HDMI) et fonctionnant avec Android 3.0 Honeycomb. De l'autre, on a une station d'accueil (facturée une centaine d'euros), qui, en plus d'apporter un clavier complet et une meilleure



ASUS » **Asus Eee Pad Transformer TF101**  
Disponibilité : mai  
Prix : à partir de 399 € » [www.asus.fr](http://www.asus.fr)

position pour la saisie, embarque une batterie supplémentaire faisant passer l'autonomie de l'appareil de 9 heures à 16 heures. L'Eee Pad sera décliné dans un premier temps en deux versions Wi-Fi de 16 et 32 Go... et sera testé dès la semaine prochaine dans *Micro Hebdo*. ● SC



» ROBOT

## Pour un gazon au poil !

La société e.zicom a conçu, sur le modèle des aspirateurs robots, un robot-tondeuse baptisé e.zigreen. Programmable et se rechargeant automatiquement, la machine suit un périmètre délimité par un câble spécial. S'il est arraché ou franchi, la tondeuse s'arrête instantanément. Vendu 990 euros, le robot est muni d'un système antivol avec mot de passe. ● CV  
**E.ZIGREEN Tondeuse robot e.zigreen** » Disponibilité : avril  
Prix : à partir de 990 €  
[www.e-zicom.com](http://www.e-zicom.com)

» CAMÉSCOPE

## VIDÉO DE POCHE

Toshiba complète sa gamme de mini-caméscopes de poing à mémoire flash Camileo avec deux nouveaux modèles. Le P100, au format revolver, possède un écran articulé de 7,6 cm de diagonale et un zoom optique 5x. Son capteur de 8 mégapixels lui permet de prendre des photos et d'enregistrer des vidéos au format Full HD 1080p. Le B10, lui, possède un format rectangulaire, similaire à un téléphone portable. Il embarque un capteur de 5 mégapixels, un écran de 5,1 cm et filme en Full HD, mais il est dépourvu de zoom optique. Les deux appareils disposent de 128 Mo de mémoire interne extensibles via un port pour carte SD compatible SDHC et SDXC (jusqu'à 64 Go). ● SC



TOSHIBA **Camileo P100 et B10** » Disponibilité : deuxième trimestre  
Prix : NC » [www.toshiba.fr](http://www.toshiba.fr)



» BLU-RAY

## Home cinéma mobile

Ce lecteur Blu-ray portable d'un peu plus de 2 kg est doté d'un écran de 10 pouces (25,4 cm) d'une résolution de 1024 points par 600 et gère le Full HD (1080p) grâce à sa sortie HDMI. L'écran articulé permet de le fixer à l'appui-tête d'une voiture pour distraire les enfants durant les longs trajets. Il dispose d'une prise réseau Ethernet et d'un port USB à partir duquel il peut lire vidéos, photos et musiques stockées sur une clé USB. Son autonomie atteindrait les 5 heures. ● SC

SONY **BDP-SX1** » Disponibilité : été 2011 » Prix : NC  
[www.sony.fr](http://www.sony.fr)

» PC DE BUREAU

## Le Commodore 64 fait son come-back

Star de la micro des années 1980, avec sa mémoire colossale de 64 Ko, le Commodore 64 revient titiller les nostalgiques. Du passé, il conserve sa carcasse qui renferme désormais un processeur Intel Atom à 1,8 GHz et une puce graphique nVidia Ion 2. Les options (Wi-Fi, mémoire vive et disque dur) font grimper son prix de 410 à 620 euros. Un peu cher pour un mini-PC livré avec une distribution Linux Ubuntu. ● CV



COMMODORE USA  
**The New Commodore 64**  
Disponibilité : avril  
Prix : à partir de 410 €  
[www.commodoreusa.net](http://www.commodoreusa.net)



## MODE D'EMPLOI GÉANT



S. Meckelmann / iStockphoto

» Si vous possédez un ordinateur Macintosh, le problème de l'installation ne se pose évidemment pas puisqu'iTunes est présent par défaut sur votre machine. En revanche, si vous avez un PC, vous devez installer et télécharger le logiciel.

**1** Pour télécharger iTunes, rendez-vous à l'adresse <http://t.01net.com/tc27133>. Sur la page qui s'affiche, cliquez sur **Télécharger**, puis enregistrez le fichier sur votre disque dur.

**2** Dans votre dossier de téléchargement, faites un double-clic sur le fichier **iTunesSetup.exe**. Confirmez l'installation du programme.

**3** Dans la nouvelle fenêtre intitulée iTunes+QuickTime, cliquez sur **Suivant**. Dans la suivante, acceptez les termes du contrat de licence, puis cliquez sur **Suivant**.

**4** Dans la suivante, laissez cochées les trois options, vérifiez que la langue choisie par défaut est bien le français, puis cliquez sur **Installer**. Patientez pendant l'installation.

**5** A la fin du processus, cochez l'option pour qu'iTunes se lance automatiquement dès la fermeture de la fenêtre, et cliquez sur **Terminer**.

## » COMMENT INSTALLER ITUNES...



# iTunes 10

## ENFIN EXPLIQUÉ

iTunes, le juke-box numérique d'Apple, on aime ou on déteste ! Mais on ne peut s'en passer pour synchroniser tous les appareils de la marque. Voici comment en tirer parti et exploiter ses fonctions.

Benjamin Gourdet et Magali Rangin

**C'**est une usine à gaz», ou «j'y comprends rien», et encore «c'est vraiment tordu comme fonctionnement». Ou tout le contraire : «c'est génial, il fait tout et il le fait bien»... iTunes ne laisse pas ses utilisateurs indifférents ! Il faut dire que le juke-box numérique d'Apple, qui sert également de passage obligé pour la synchronisation de tous les appareils de la marque (iPod, iPhone, iPad) a une organisation et un mode de fonctionnement qui lui

sont propres et qui répondent à une certaine logique. Il faut aussi, pour profiter de l'ensemble de ses fonctions, se créer un compte. De fait, à peu près tous les avis, positifs comme négatifs, se justifient.

C'est un système fermé, avec ses propres formats, ses propres règles, et une rigidité, notamment au niveau de la synchronisation, qui n'est pas assez intuitive et peut dérouter. Il est vrai que certaines alertes sont un peu sibyllines. Des contraintes

réhibitoires pour certains. D'autant qu'Apple déclenche souvent des réactions épidermiques. Il faut par ailleurs reconnaître que c'est un outil qui fonctionne bien, quand on en maîtrise les codes, et qu'il est fiable à condition de prendre quelques précautions.

Bien sûr, vous trouverez des utilisateurs qui ont «tout perdu» lors d'une mise à jour. Voilà pourquoi, et parce que le matériel et le logiciel ne sont pas infallibles, il faut effectuer des sauvegardes régulières du contenu de son iPod/iPhone/iPad, mais aussi de sa Bibliothèque, sur un autre disque dur par exemple. Dans ce dossier, nous avons voulu vous montrer, d'une part, les fonctions de base d'iTunes et, d'autre part, vous dévoiler quelques astuces et vous conseiller afin d'éviter les accidents toujours désagréables. ●

### ...ET COMMENT LE CONFIGURER

» iTunes gère parfaitement votre discothèque. Aussi est-il judicieux de laisser le logiciel s'en occuper seul. Par défaut, quand vous ajoutez de la musique dans votre Bibliothèque iTunes (voir page 18), le logiciel place virtuellement le morceau dans la Bibliothèque, mais laisse le fichier où il se trouve. Plus concrètement, si vous importez un MP3 sur le Bureau depuis une clé USB et que vous effectuez un double-clic sur son icône, celui-ci va automatiquement s'ouvrir dans iTunes (et apparaître dans la Bibliothèque),

mais c'est en fait iTunes qui va aller lire le fichier où il se trouve sur votre disque dur. Pour éviter d'avoir des fichiers audio éparpillés partout sur votre disque dur, regroupez-les dans un unique dossier. Pour le coup, Apple fait bien les choses puisque, à l'installation d'iTunes, un dossier du même nom est créé dans votre dossier Ma Musique (ou Musique sur Mac OS). Il ne reste plus qu'à indiquer au logiciel de copier automatiquement tous vos fichiers musicaux dans ce dossier et d'en gérer son organisation. C'est aussi dans ce dossier qu'iTunes stocke vos podcasts, vos applis iPhone ou iPod, vos achats effectués sur l'iTunes Store, etc. Voici comment définir ce fameux dossier iTunes comme seul lieu de stockage de vos fichiers musicaux.

- 1 Dans le menu **Edition** (ou le menu **iTunes** sur Mac OS), choisissez **Préférences...** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Avancé**.
- 2 A la rubrique **Emplacement du dossier iTunes media**, vérifiez que ledit dossier soit bien placé dans Ma Musique (ou Musique si vous êtes sur Mac). Vous pouvez aussi indiquer un emplacement spécifique en cliquant sur **Modifier...** (par exemple, un dossier iTunes que vous créez et que vous placez sur un deuxième disque dur ou un disque externe).
- 3 Cochez la case indiquant **Laisser iTunes organiser le dossier iTunes Media** ainsi que celle stipulant **Copier dans le dossier iTunes Media les fichiers ajoutés à la Bibliothèque**. Enfin, en bas de fenêtre, cliquez sur **OK**.

### » LA BIBLIOTHÈQUE

C'est dans la Bibliothèque que vous accédez à vos contenus achetés sur l'iTunes Store ou importés depuis un CD, que ce soit de la musique, des films, des séries télé, des podcasts, des apps, des audiobooks ou même la radio. Le chiffre qui s'affiche au bout de ces différentes lignes (séries télé, podcast, et apps) indique le nombre d'épisodes de vos émissions qui ont été téléchargés et que vous n'avez pas encore regardés. Vous pouvez régler ce qui apparaît dans cette liste depuis le menu **Édition, Préférences, Général**, et en décochant les rubriques vides. Par exemple, si vous n'avez pas de séries télé, décochez la source correspondante.

### » LE STORE

A visiter pour acheter de la musique, des films, des séries télé, mais aussi s'abonner à des podcasts (c'est gratuit). Que l'on veuille se procurer du contenu gratuit ou payant, il est ici nécessaire de se créer un compte (*lire p. 21 une astuce pour se créer un compte sans fournir de numéro de carte Bleue*).

### » LES APPAREILS

C'est là que s'affichent les appareils (iPod, iPhone, iPad) connectés à cet ordinateur. En faisant un clic droit sur le nom des appareils, on accède au transfert des achats et à la sauvegarde/restauration du contenu de son appareil.

### » LE PARTAGE

C'est dans cette rubrique qu'apparaissent les Bibliothèques partagées soit en partage à domicile (*voir Gérer sa musique p. 18-19*), soit en réseau local. Il est en effet possible de partager sa Bibliothèque avec quatre autres ordinateurs, avec un même identifiant. Mais on peut aussi opter, en entreprise par exemple, pour le partage de tout ou partie de sa Bibliothèque avec ses collègues (configuration accessible depuis le menu **Édition, Préférences, Partage**). Attention : les morceaux achetés il y a quelques années sur l'iTunes Store (à l'époque des DRM...) ne peuvent être écoutés par des tiers.

### » LES LISTES DE LECTURE

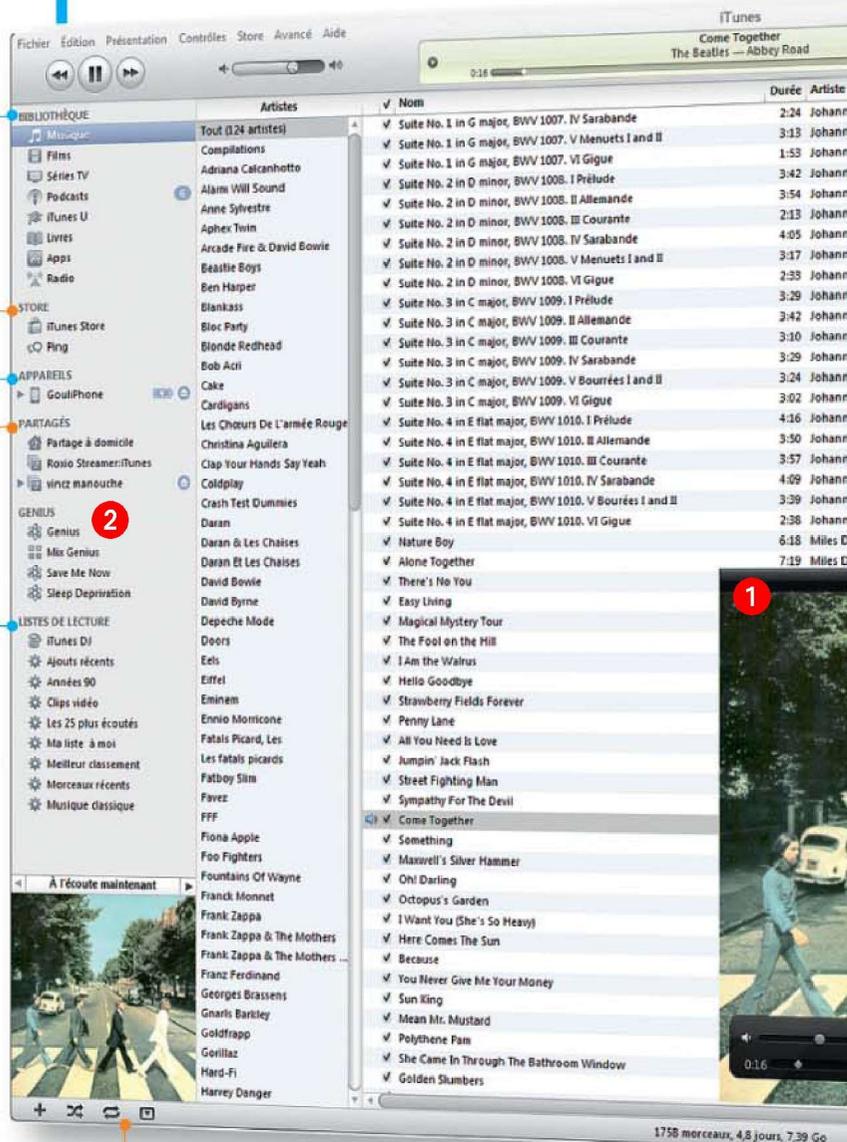
Celles que vous vous êtes créées, ou celles générées par iTunes DJ (*voir p. 18-19-20*). On y trouve aussi des informations telles que les morceaux que vous avez écoutés récemment, ceux que vous avez le mieux classés, etc.

### » GESTION DE LECTURE

Ces boutons permettent de gérer la lecture des morceaux. Combinés à d'autres touches (*voir Les raccourcis p. 17*), ils permettent, par exemple, de créer directement des listes intelligentes. Lors de la lecture d'un morceau ou d'un film, d'une série ou d'un podcast, cliquez sur le bouton  pour afficher la jaquette. Puis cliquez sur celle-ci. Elle se transforme en lecteur  dans une nouvelle fenêtre, que vous pouvez conserver à l'écran, même avec l'interface générale d'iTunes minimisée.

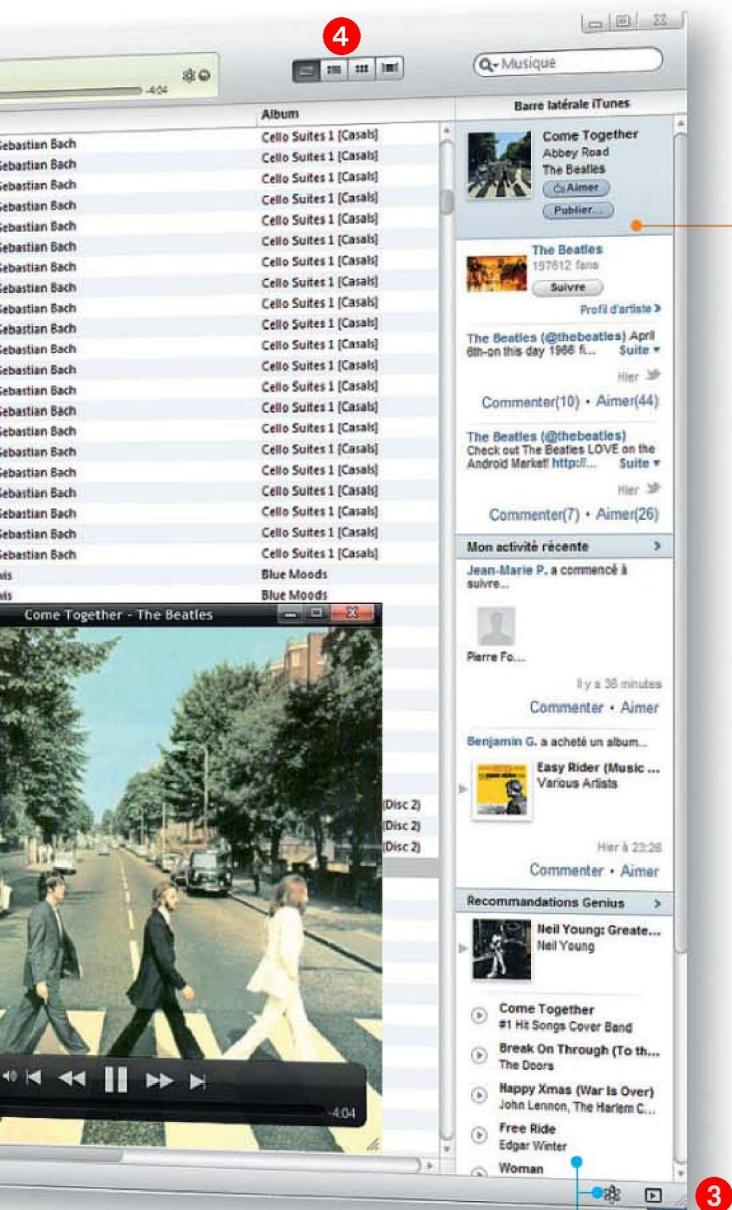
# L'interface

C'est en connaissant l'interface d'iTunes dans ses moindres détails que vous aurez plaisir à enrichir votre discothèque.



Vous voulez basculer sur le fameux mode Cover Flow pour faire défiler vos jaquettes d'album? Ne cherchez plus, c'est le quatrième bouton **4** à droite. Les trois autres permettent un affichage par listes de titres ou d'albums, ou sous la forme d'une mosaïque de pochettes.

## Astuce



### » PING

C'est le réseau social à la sauce Apple. Tous ceux qui disposent d'un identifiant peuvent s'y connecter et suivre l'activité de leurs amis (ce qu'ils écoutent, ce qu'ils achètent), ou d'artistes (leurs concerts et différentes apparitions sur scène). On peut aussi, comme sur Facebook, publier des commentaires sur le mur de ses contacts. Et lier son compte Ping à Facebook et Twitter. Lorsqu'on écoute un morceau, un petit menu Ping apparaît sur la ligne, cliquez dessus et vous pourrez signaler à votre réseau que vous l'aimez. Si le volet latéral vous lasse, cliquez sur le bouton **3** pour le faire disparaître.

### » NOS RACCOURCIS POUR SE SIMPLIFIER LA NAVIGATION

- » Lancer ou arrêter la lecture d'un morceau sélectionné : **Barre d'espace**.
- » Régler le son : **Ctrl + Flèche vers le haut ou vers le bas**.
- » Faire une avance rapide dans la lecture d'un morceau : **Ctrl + Alt + Flèche**.
- » Créer une liste de lecture à partir d'une sélection de morceaux : **cliquez sur le bouton d'ajout (+) en maintenant la touche Maj enfoncée**.
- » Mélanger les morceaux d'une liste de lecture : **Alt + clic sur le bouton de lecture aléatoire**.
- » Empêcher la synchronisation automatique de l'iPhone lorsque vous le connectez à votre ordinateur : **Maj + Alt** (sur Mac), **Maj + Ctrl** (sur PC) lorsque vous connectez l'iPhone à l'ordinateur (maintenez les touches enfoncées jusqu'à ce que l'iPhone apparaisse dans la fenêtre iTunes).
- » Actualiser la liste Radio ou iTunes DJ (lorsqu'elle est sélectionnée, au-dessous de Bibliothèque) : **F5**.
- » Ouvrir la fenêtre d'informations du morceau ou du CD choisi : **Ctrl + I**.
- » Ajouter un fichier à la Bibliothèque musicale : **Ctrl + O**.
- » Afficher une colonne avec tous les artistes : **Ctrl + B**.
- » Accéder rapidement au menu des Préférences : **Ctrl + virgule**.

## Astuce

Pour retrouver facilement un fichier que l'on vient de convertir ou d'importer, il suffit d'ajouter aux colonnes d'informations Date de l'ajout. Un clic en haut de colonne permet alors d'afficher les plus récents. Il faut pour cela se rendre dans le menu

Présentation, Option d'affichage et de cocher Date de l'ajout, puis de cliquer sur OK.

### » GENIUS

Pour lancer le créateur de listes de lecture (voir p.19) **2**, vous devez accepter qu'Apple accède aux données de votre Bibliothèque musicale (cela reste anonyme). Ensuite, lorsque vous lancez la lecture d'un morceau, vous n'avez plus, pour générer une liste, qu'à cliquer sur le symbole Genius en bas à droite (qui

passse alors de grisé à actif). C'est là aussi qu'apparaissent les listes Genius que vous avez enregistrées (elles portent le nom du titre utilisé pour les créer). Notez aussi que le bandeau de droite de l'interface affiche les Recommandations Genius sur des titres dans le même genre et que vous pouvez acheter... sur l'iTunes Store!

### Remplissez la Bibliothèque

**1** Si vous voulez ajouter dans votre Bibliothèque iTunes des fichiers déjà présents sur votre disque dur ou sur un support amovible, comme un disque externe ou une clé USB, vous avez deux solutions : soit passer par le menu **Fichier**, puis **Ajouter le fichier (le dossier) à la Bibliothèque...** (ou **Fichier et Ajouter à la Bibliothèque...** si vous êtes sur Mac OS) ; ou alors, faire simplement un glisser-déposer dans votre Bibliothèque iTunes depuis une fenêtre de l'Explorateur Windows ou du Finder de Mac OS. Si vous voulez importer de la musique depuis un CD-Audio, vous n'avez qu'à l'insérer dans votre lecteur optique. Il apparaît dans

la colonne de gauche et une fenêtre vous demande si vous voulez en importer son contenu. Par défaut, iTunes importe les fichiers des CD-Audio au format AAC. Mais vous pouvez modifier ces réglages en cliquant en bas de la fenêtre principale d'iTunes sur **Réglages d'importation...**, ou en passant par le menu **Edition**, puis **Préférences** (ou menu **iTunes et Préférences** sur Mac OS), bouton **Général** de la fenêtre de **Préférences**. Notez que plusieurs types d'encodage sont possibles (notamment le MP3 et d'autres sans compression comme l'Apple LossLess, l'Aiff ou le Wav).



K. Kargin/istockphoto

## Bien gérer sa musique

Le côté usine à gaz d'iTunes vous rebute ? *Micro Hebdo* recense pour vous les fonctions incontournables pour profiter au mieux de votre discothèque numérique.



### Ecoutez et regardez

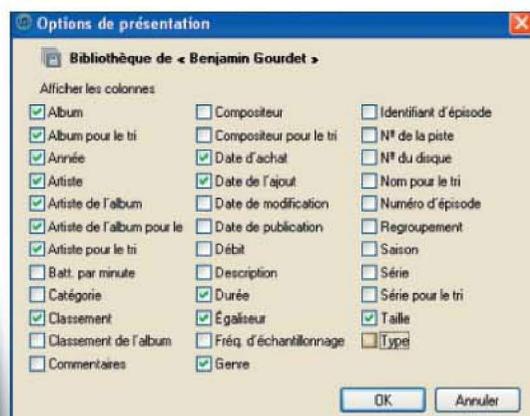
**2** Pour lire un morceau ou regarder une vidéo, c'est très simple : faites un double-clic sur le morceau désiré ou sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton **Lecture** en haut à gauche de la

fenêtre principale. Si les titres que vous avez importés n'ont pas tous le même volume sonore, vous pouvez harmoniser le tout en vous rendant dans les **Préférences**, bouton **Lecture**. Cochez simplement les cases **Correcteur de son** et **Egaliseur de volume**. Par ailleurs, sachez qu'un égaliseur à dix bandes est disponible à tout moment pour affiner la tonalité de vos morceaux. Pour l'afficher, allez dans le menu **Présentation**, puis **Afficher l'égaliseur** (ou dans le menu **Fenêtre**, puis **Egaliseur** si vous êtes sur Mac OS).



### Jouez avec les options de présentation

**3** Quel que soit le type de présentation pour lequel vous optez (listes de morceaux, listes d'albums, grille ou Cover Flow), vous pouvez afficher, dans les colonnes de la fenêtre principale, plus ou moins d'informations sur une chanson ou un album grâce aux **Options d'affichage** (ou **Options de présentation** si vous êtes sur Mac OS), accessibles depuis le menu **Présentation**. Vous pouvez, par exemple, afficher facilement la date d'achat ou la date d'ajout d'un fichier, l'année, le débit, l'artiste...



## A vous les webradios

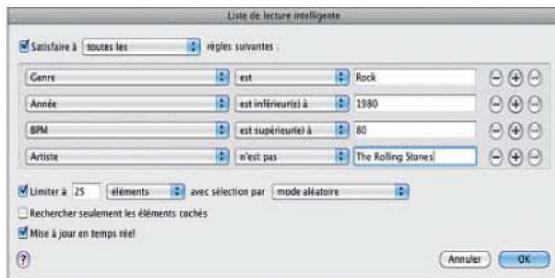
**4** Avec iTunes, vous pouvez aussi écouter des webradios. Pour ce faire, allez dans la rubrique **Radio** située dans la colonne de gauche. Choisissez un style et lancez d'un double-clic la radio de votre choix. Vous pouvez aussi écouter une webradio ne figurant pas dans les listes préétablies par Apple. Copiez l'adresse du flux désiré dans le presse-papiers (<http://cache.yacast.net/V4/bfm/bfm.m3u> pour la radio BFM par exemple), puis retournez dans iTunes, cliquez sur **Avancé** et **Ouvrir le flux...** Collez le lien (touches **Ctrl + V** ou **Pomme + V** sur Mac) dans le champ prévu à cet effet. Vous pouvez obtenir une liste des flux des stations françaises sur <http://flux.radio.free.fr>.



## Créez des listes de lecture

**5** Comme vous l'avez vu précédemment, pour créer une liste de lecture, il suffit de cliquer sur le bouton **+** situé en bas à gauche de la fenêtre principale. Elle apparaît alors dans la colonne de gauche dans la rubrique Listes de lecture et vous n'avez plus qu'à lui donner un nom. Libre à vous d'y déposer des morceaux présents dans votre Bibliothèque à l'aide d'un simple glisser-déposer. Cette fonction est indispensable pour répertorier les principales radios ne figurant pas dans les listes préétablies par le logiciel. iTunes permet aussi de créer des listes de lecture intelligentes : comprenez par là que ce sont des

listes dont les morceaux répondent à certains critères, comme le style de musique, l'année, la durée, l'artiste, la taille de la liste (en gigaoctets), les morceaux les mieux classés... Pour élaborer votre première liste intelligente, rendez-vous dans le menu **Fichier**, puis **Nouvelle liste de lecture intelligente...**



## La fonction Genius, un service gratuit

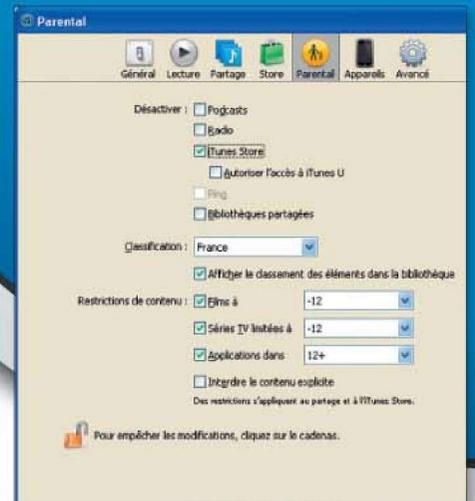
**6** Genius vous permet de générer des listes de lecture intelligentes de manière automatique et gratuitement. Le principe est le suivant : une fois connecté avec votre compte iTunes, vous activez Genius (menu **Store**, puis **Activer Genius**), les données concernant les morceaux stockés dans votre Bibliothèque sont envoyées anonymement à Apple. Attention, le processus est d'autant plus long que votre Bibliothèque est garnie. Une fois l'analyse terminée, vous sélectionnez un morceau et, d'un clic droit, vous choisissez **Démarrer Genius** dans le menu déroulant. iTunes génère alors automatiquement une liste de morceaux particulièrement bien assortis. Vous pouvez étendre cette liste à 50, 75

ou 100 morceaux et, bien évidemment, l'enregistrer. Cette fonction est vraiment pratique si vous n'avez pas envie de passer votre soirée prévue avec des amis «vissé» devant l'écran de votre ordi!



## Veillez sur votre progéniture

**7** Dans les **Préférences**, à la rubrique **Parental**, vous pouvez interdire l'accès à certains contenus, comme les radios, les podcasts, le Store ou certaines Bibliothèques partagées. Vous pouvez aussi définir des critères de tranches d'âge.



## Partagez votre musique

**8** iTunes permet de partager partiellement ou totalement en streaming votre Bibliothèque sur votre réseau local : les autres ordinateurs de votre réseau équipés d'iTunes pourront lire la musique stockée sur votre machine. Pour l'activer, rendez-vous dans les **Préférences**, à la rubrique **Partage**. Il y a un peu moins de deux ans, les ingénieurs d'Apple ont ajouté une autre fonction très intéressante : le Partage à domicile.



Cette option permet de partager et surtout d'échanger sur votre réseau local (entre cinq ordinateurs au maximum) musiques, vidéos et même applications iPhone, iPod et iPad. Vous pouvez donc parcourir les Bibliothèques des autres ordinateurs et transférer des morceaux (y compris ceux achetés sur le Store) d'une machine à une autre. La seule condition : que tous les ordinateurs soient enregistrés sous le même compte iTunes. Pour accéder à cette fonction, rendez-vous dans la rubrique **Partage à domicile** de la colonne de gauche de la fenêtre principale, entrez votre identifiant Apple et votre mot de passe, et laissez-vous guider.

### Convertissez, gravez!

**9** Pour convertir des fichiers musicaux, il faut d'abord définir correctement les réglages d'importation (et notamment le type d'encodage), ceux-ci sont accessibles via les **Préférences**, rubrique **Général**. Ensuite, vous sélectionnez un ou plusieurs titres et, avec un clic droit, vous choisissez dans le menu déroulant **Créer une version (...)**. Vous pouvez aussi graver votre musique sur un CD. Le plus simple est de créer une liste de lecture dans laquelle vous incluez les morceaux désirés. Puis faites simplement un clic droit sur la liste de lecture et choisissez dans le menu déroulant **Graver la liste de lecture sur un disque...** Dans la nouvelle fenêtre, il ne vous reste plus qu'à déterminer le type de CD que vous désirez (CD-Audio, CD MP3



ou CD/DVD de données), et éventuellement à préciser l'intervalle entre chaque morceau. Enfin, insérez un CD vierge dans votre graveur et cliquez sur **Graver**.

### Pilotez iTunes avec votre iPhone

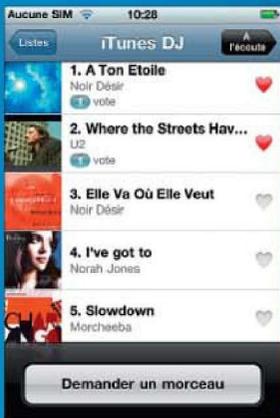
**10** Vous possédez un iPhone ou un iPod touch. Saviez-vous qu'il peut faire office de télécommande pour iTunes? Il vous suffit d'installer l'application Remote sur votre appareil. Une fois l'ordinateur et le smartphone reliés au même réseau Wi-Fi, lancez **Remote** sur l'iPhone et tapez simplement sur **Ajouter une Bibliothèque iTunes**. Un code à quatre chiffres s'affiche alors sur l'écran. Sur votre ordinateur, dans la colonne de gauche de la fenêtre principale d'iTunes, vous smartphone apparaît. Cliquez sur son icône : vous n'avez plus qu'à retranscrire le code généré par votre téléphone dans les cases prévues à cet effet. Vos



deux appareils sont jumelés et votre smartphone peut alors naviguer dans votre Bibliothèque iTunes. Vous pouvez même créer à distance des listes de lecture ou des listes Genius. Enfin, dernier point intéressant, si vous activez le **Partage à domicile** dans **Remote**, vous aurez accès, sur votre smartphone, à toutes les Bibliothèques iTunes des ordinateurs de la maison.

### Quand iTunes devient disc-jockey

**11** Autre fonction sympathique du logiciel pour animer vos soirées musicales entre amis : iTunes DJ. En activant cette fonction dans les **Préférences**, iTunes crée alors une liste de lecture aléatoire en piochant les morceaux dans votre Bibliothèque. Vous avez une visibilité de cinq à cent titres, aussi bien sur ceux à venir que sur ceux déjà écoutés. Vous pouvez aussi «forcer» le logiciel à diffuser les chansons les mieux notées. Et si vous voulez épater la galerie, sachez que vos «amis» disposant d'un iPhone ou d'un iPod touch peuvent se connecter avec votre autorisation à votre Bibliothèque pour modifier la liste, demander tel ou tel morceau, ou même voter pour déterminer un ordre de passage des chansons.



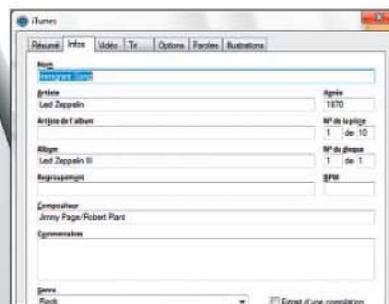
### La fonction AirPlay

**12** Cette technologie développée par Apple permet la diffusion, via votre réseau local, des données audio, photo et vidéo contenues dans les appareils de la marque. Ce protocole de diffusion en streaming a notamment été implémenté dans la borne AirPort Express et dans l'Apple TV. Concrètement, la borne AirPort Express est un petit boîtier qui, une fois relié à votre box via Ethernet ou Wi-Fi, peut être raccordé à l'aide d'un câble mini-jack RCA à votre chaîne hi-fi pour y diffuser la musique de votre Bibliothèque iTunes. Quant à l'Apple TV, connectée à votre réseau local et votre téléviseur, elle permet la diffusion de vos films (loués ou achetés sur l'iTunes Store ou simplement hébergés dans votre Bibliothèque iTunes). Evidemment, cette technologie propriétaire a un coût : 89 euros pour l'AirPort Express et 119 euros pour l'Apple TV. Depuis peu, Apple a signé des accords avec des fabricants de matériel, comme Denon, Marantz, iHome ou JBL. Certains appareils compatibles AirPlay, comme des amplificateurs ou des enceintes portatives, commencent donc à voir le jour.



### Obtenez, modifiez les infos sur un morceau

**13** Pour consulter rapidement les informations relatives à un fichier, sélectionnez le fichier désiré et tapez sur votre clavier **Ctrl + i** (ou **Pomme + i** si vous êtes sur Mac). Une nouvelle fenêtre avec plusieurs onglets s'ouvre. Vous y découvrirez beaucoup d'informations : le type de fichier, sa taille, sa durée... Dans l'onglet **Infos**, vous pouvez modifier le titre, y rajouter l'auteur ou l'interprète. Dans les **Options**, vous pouvez effectuer un préréglage du volume et de l'égaliseur et, dans l'onglet **Paroles**, vous placerez peut-être les paroles préalablement récupérées sur le Net.





» DES FONCTIONS INTÉRESSANTES DU STORE

Lorsqu'on aime un artiste, on aime se tenir au courant de son actualité, connaître la date de sortie d'un nouvel album par exemple. Rendez-vous dans l'iTunes Store à la rubrique **Musique**, et choisissez un artiste que vous aimez. Cliquez sur **Me prévenir**. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur **Gérer mes alertes**. Et cliquez sur **Enregistrer les modifications**.



# Le Store

C'est la boutique d'iTunes. On peut y acheter de la musique, y louer ou acheter des films et des séries télé et s'y procurer des livres audio. C'est là également que l'on accède au catalogue d'applications pour iPhone, gratuites ou payantes, aux podcasts audio ou vidéo gratuits.

## » Les podcasts

Dans le Store, rendez-vous dans la rubrique **Podcasts**. De là, vous avez accès à de nombreuses chroniques radio (les émissions de France Inter, d'Europe 1, de RMC, BFM, etc.) ou vidéo. Le principe, c'est que l'on s'abonne à un podcast de manière à recevoir les nouvelles émissions sans avoir chaque fois à les télécharger. L'autre intérêt des podcasts, c'est qu'ils sont gratuits...



## » Et pour les enfants ?

Lorsqu'on se crée un compte iTunes, on y associe un numéro de carte bancaire. Pratique! Il n'est ainsi plus nécessaire de dégainer la carte Bleue à chaque achat d'appli à 0,79 euro sur iTunes ou iPhone. Mais on hésite alors à en

donner l'accès à ses enfants. S'ils connaissent votre mot de passe, la facture peut monter vite, à coup d'Angry Birds et autres applis indispensables. Et quelle bonne surprise de découvrir que les chers petits ont investi dans l'intégrale

des Beatles (149 euros, ouille!). Pour éviter cela, deux solutions : la plus économe est de leur créer un compte qui ne soit pas associé à une carte Bleue (*lire les 3 étapes ci-dessous*). En complément, vous pouvez leur offrir ponctuellement

des cartes iTunes, qu'ils utiliseront sur leur compte. Il en existe pour la musique de 15 à 50 euros, pour les iBooks de 25 à 50 euros et pour les applis de 15 à 25 euros, sur l'Apple Store. Vous savez ainsi ce que vos enfants dépensent sur le Store.

### ÉTAPE 1

#### Créer un nouveau compte

- 1 Lancez **iTunes** et cliquez sur l'onglet **App Store**, puis sélectionnez une application gratuite, par exemple **RMC**. Cliquez sur **App gratuite**.
- 2 Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Créer un nouveau compte**, puis sur **Continuer**. Cochez la case **J'ai lu et j'accepte...** et cliquez encore sur **Continuer**. Remplissez alors les champs du formulaire et cliquez de nouveau sur **Continuer**.

### ÉTAPE 2

#### Remplissez le formulaire

Saisissez votre adresse mail et répondez aux questions. Cliquez sur **Suivant**. A la question du mode de paiement, cochez **Aucun**. Poursuivez la saisie des données et cliquez sur **Suivant**, puis sur **Terminé**.



### ÉTAPE 3

#### Validez votre compte

- 1 Ouvrez le mail envoyé par l'iTunes Store et cliquez sur son lien. Avec Firefox, une fenêtre supplémentaire s'ouvre dans laquelle vous choisissez iTunes. Cochez **Se souvenir de mon choix...** et cliquez sur **OK**.
- 2 Dans iTunes, ouvrez une session en indiquant votre identifiant (l'adresse mail de l'étape 2) et votre mot de passe. Un message vous confirme la création de votre compte. Cliquez sur **Terminé**\*

\* Pour revenir sur votre propre compte, rendez-vous sur l'App Store et cliquez sur **Déconnexion**, **Se connecter** et **Utiliser un compte existant**.

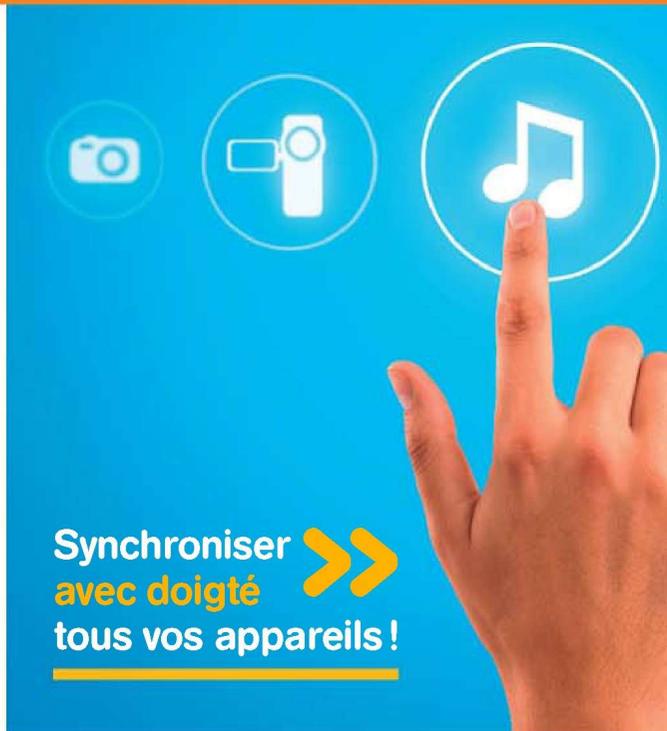
A. Prokhorov/istockphoto

# Réussissez vos synchronisations

Comment synchroniser iTunes sans faire de bêtise ? En suivant les consignes à la lettre. Mode d'emploi.

C'est l'outil indispensable à la synchronisation des appareils Apple (iPhone, iPod touch, iPad). Mais l'opération peut parfois laisser perplexe. Si l'erreur est toujours humaine, elle provient souvent de messages mal compris. En effet, iTunes soumet

avant chaque manœuvre – synchronisation, mise à jour, etc. – un pop-up expliquant ce qui va advenir. Par exemple : « Toutes les apps présentes sur l'iPhone seront remplacées par les apps de cette Bibliothèque iTunes. » C'est là qu'un clic trop hâtif peut s'avérer malencontreux. ●



Synchroniser >>>  
avec doigté  
tous vos appareils !

**Est-il possible d'écraser par erreur le contenu de sa Bibliothèque iTunes sur son ordinateur ?**

**NON** Pour la musique, le transfert se fait toujours de la Bibliothèque iTunes vers l'iPhone/iPod. C'est donc le contenu de l'iPhone/iPod qui risque d'être écrasé et non celui de la Bibliothèque iTunes. Le transfert de musique de l'iPhone vers iTunes sur l'ordinateur n'est possible qu'en cas d'achat depuis l'appareil (voir question 4).

**Peut-on synchroniser son iPhone avec plusieurs ordinateurs ?**

**OUI, MAIS...** Ce n'est pas recommandé, pour la bonne et simple raison que le contenu de l'iPhone (morceaux musicaux, vidéos, applications), se met à niveau avec le contenu d'iTunes. Passer d'un ordinateur à un autre dont le contenu est différent est donc dangereux : on risque de perdre des données présentes sur son iPhone.

**Peut-on synchroniser plusieurs appareils sur un même ordinateur ?**

**OUI** Cela ne pose aucun problème. Les morceaux achetés sur l'iTunes Store peuvent être utilisés sur cinq ordinateurs, être gravés sur un CD sept fois, mais synchronisés avec un nombre illimité d'iPod/iPhone.



**Comment ajouter la musique achetée sur iPhone à la Bibliothèque iTunes de son ordi ?**

Vous avez acheté de la musique sur iTunes depuis votre iPhone, et vous voulez la rapatrier sur votre (ou vos) ordi(s) autorisé(s) ? Lorsque vous êtes dans iTunes et que votre iPhone est branché, faites un clic droit sur le nom de votre appareil et, dans le menu déroulant qui apparaît, cliquez sur **Transférer les achats**. C'est important de le faire en cas de problèmes (perte, vol...) de votre mobile.

**Peut-on se servir de son iPhone pour déplacer sa musique d'un ordi à l'autre ?**

**NON** On ne se sert pas de l'iPhone pour déplacer d'un ordi à un autre des morceaux issus d'un CD. Seule la musique achetée sur l'iTunes Store peut être transférée de l'appareil mobile vers l'ordinateur. Là c'est la version officielle. En utilisant un logiciel tiers, comme PhoneView (20 dollars) sur Mac, ou TouchCopy (20 dollars) sur PC, vous ferez sauter toutes les contraintes d'iTunes, mais à vos risques et périls.

## >> QUELQUES RÈGLES DE BASE

### OPTEZ POUR LA SYNCHRONISATION MANUELLE

**1** Pour cela, désactivez la synchronisation automatique. Rendez-vous dans le menu **Édition** d'iTunes, puis sélectionnez **Préférences** et cliquez sur l'onglet **Appareils**. Cochez **Empêcher la synchronisation automatique des iPod, iPhone et iPad**.



### SAUVEGARDEZ

**2** Lorsque vous branchez votre iPhone, faites un clic droit dans iTunes sur le nom de l'iPhone et sélectionnez **Sauvegarder**. Vous pouvez alors à tout moment, via un nouveau clic droit sur le nom de votre iPhone, récupérer votre contenu sauvegardé en choisissant **Restaurer à partir d'une copie de sauvegarde**.

### N'INTERVENEZ PAS

**3** Et laissez se terminer la synchronisation avant de lancer une mise à jour, même si celle-ci vous est proposée en cours de synchronisation. Vérifiez à la fois les informations sur l'écran de l'ordinateur, mais aussi sur l'écran du téléphone.

# Transférez votre iTunes d'un ordi à l'autre

Vous changez d'ordinateur? La rédaction vous livre les clés pour retrouver l'intégralité de votre musique et de vos applis mobiles dans iTunes sur votre nouvelle machine.

**A**vant de changer d'ordi, prenez quelques précautions. Elles sont indispensables pour retrouver sur votre nouvelle machine l'intégralité de votre Bibliothèque iTunes tels que vos fichiers, mais aussi vos achats en ligne et vos listes de lecture. Sachez, par ailleurs, qu'il n'existe pas de recette miracle pour récupérer votre musique en

cas de crash de disque dur, hormis une sauvegarde régulière, comme pour tout type de fichiers informatiques. Pour faire migrer en toute quiétude votre contenu iTunes d'une machine vers une autre, voici la marche à suivre.



R. Alvarez/istockphoto



## » SAUVEGARDEZ TOUTES LES DONNÉES DE VOTRE IPHONE

iTunes conserve dans un dossier caché l'ensemble des données (y compris la musique et les vidéos) de votre iPhone ou iPod touch. Pour éviter de les perdre en cas de panne, faites une sauvegarde de ce dossier sur votre disque externe. Sur PC, dans l'onglet **Affichage des options des dossiers**, demandez l'**Affichage des fichiers et dossiers cachés**. Depuis l'emplacement de votre dossier utilisateur, ouvrez l'arborescence suivante : **AppData>roaming>Apple Computer>Mobile Sync>Backup** (avec Vista ou 7) ; **Application Data>Apple Computer>Mobile Sync>Backup** (avec XP) ; ou **Bibliothèque>Application Support>MobileSync>Backup** (avec Mac OS). Les dossiers aux noms abscons que vous voyez renferment le contenu (crypté) de votre iPhone ou iPod, conforme à la dernière synchronisation. Pour en savoir plus, consultez la page <http://tinyurl.com/35xoylf> sur le site d'Apple.

## DE VOTRE ANCIENNE MACHINE...

- 1» Rendez-vous, en premier lieu, dans le menu **Store** d'iTunes et choisissez **Retirer l'autorisation d'accès à cet ordinateur** puis, dans la nouvelle fenêtre, renseignez vos identifiant et mot de passe, et cliquez sur **Retirer l'autorisation d'accès**.



- 2» Quittez iTunes.
- 3» Branchez sur votre machine un disque dur externe de capacité suffisante pour contenir tous les fichiers de votre Bibliothèque.
- 4» Rendez-vous ensuite dans votre dossier **Ma musique** (ou **Musique** sur Mac OS). Sélectionnez le dossier iTunes puis, d'un clic droit, choisissez **Copier** dans le menu déroulant.



- 5» Dans l'**Explorateur Windows** (ou dans le **Finder** si vous êtes sur Mac OS), sélectionnez votre disque dur externe puis, dans celui-ci, d'un clic droit, choisissez **Coller** dans le menu déroulant. Patientez pendant la copie de votre dossier.
- 6» Une fois l'opération complètement achevée, éjectez et débranchez votre disque dur.

## ...À VOTRE NOUVEL ORDINATEUR

- 7» Si vous êtes sur PC, téléchargez, installez et lancez iTunes comme nous l'avons décrit dans les pages précédentes (si vous êtes sur Mac, lancez simplement le logiciel).
- 8» Dans le menu **Store**, choisissez **Autoriser cet ordinateur...** Renseignez identifiant et mot de passe et cliquez sur **Autoriser**. Puis, comme décrit à la section **Store** (page 21), connectez-vous à votre compte iTunes Store.



- 9» Quittez iTunes.
- 10» Dans le dossier **Ma musique** (ou **Musique** sur Mac OS), sélectionnez le dossier iTunes. Jetez-le à la corbeille, puis videz cette dernière.
- 11» Branchez alors votre disque externe. Une fois qu'il apparaît dans l'Explorateur (ou le Finder), sélectionnez dans votre disque le dossier iTunes issu de votre ancienne machine. Par un glisser-déposer, copiez-le dans votre dossier **Ma musique** (ou **Musique** sur Mac OS). Patientez jusqu'à la fin du processus.
- 12» Une fois la copie achevée, lancez iTunes. Vous devriez alors retrouver non seulement tous vos fichiers, mais aussi vos achats de musiques et d'applications, ainsi que que toutes vos playlists et vos podcasts.

## Les robots et leurs créateurs

Une ribambelle de robots ont été exposés au salon InnoRobo qui s'est tenu du 23 au 25 mars à Lyon. L'occasion de les découvrir et de rencontrer leurs concepteurs.

Texte Valérie Quélier, photos Olivier Guerrin



Nao, assis sur les genoux de son papa, Bruno Maisonnier.

**Bruno Maisonnier** fondateur d'Aldebaran Robotics

### “Nao part à la conquête de nouveaux espaces”

Haut de 58 cm et pesant 5 kg, Nao peut parler, reconnaître le visage de son interlocuteur, lire des mails ou se connecter en Wi-Fi à Internet. Capable de marcher, il peut aussi danser, et même se relever en cas de chute. Il est entièrement programmable, ce qui fait que ses utilisateurs peuvent développer des applications. Que ce soit pour lui apprendre à jouer au foot ou aider les enfants autistes. A ce jour, le robot est surtout utilisé par des universités et des laboratoires de recherche.

**MH** Comment avez-vous eu l'idée de ce robot?

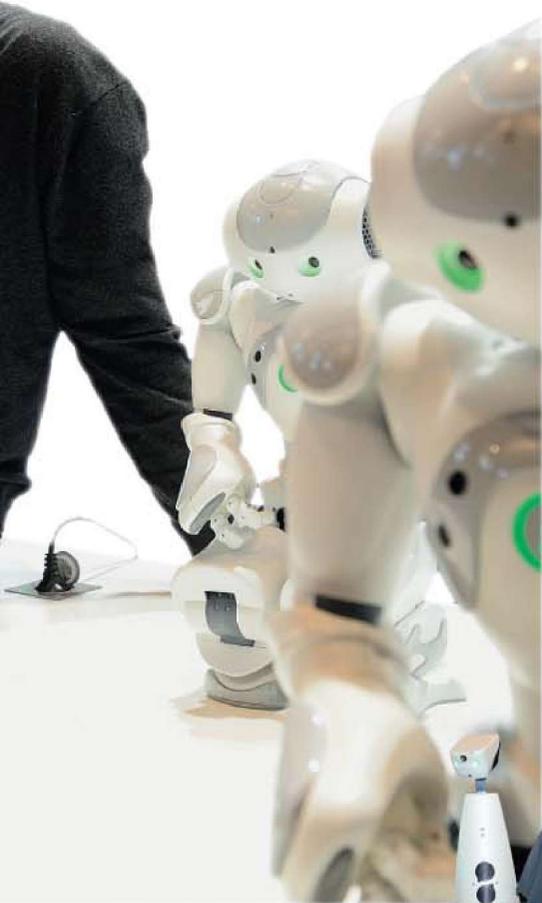
**B. M.** : Il y a trente ans, après avoir suivi des formations en électronique puis en informatique, j'ai développé mon premier ordi et des petits robots. Quand j'ai vu des centaines de milliers de personnes qui achetaient des ordinateurs, je me suis dit qu'il se passerait la même chose avec les robots, et que le jour où ce sera le moment, je serai là. En 2005, je travaillais dans le secteur bancaire (directeur de la filiale polonaise du Crédit agricole), et j'ai quitté mon job pour créer mon entreprise. Je lui ai donné le nom d'une étoile, Aldébaran, une manière de signifier qu'il s'agit d'un nouvel espace à conquérir.

**MH** Quelles sont les limites techniques que vous aimeriez dépasser?

**B. M.** : Il y en a trois. La première est la taille : Nao est petit, mais il ne suffit pas de tout multiplier par deux pour pouvoir l'agrandir. Ensuite, la reconnaissance vocale, que nous ne développons pas mais que nous achetons, n'est pas encore assez sophistiquée. Enfin, il y a encore beaucoup d'évolutions à apporter en intelligence artificielle pour que le robot se comporte de manière judicieuse par rapport aux situations. Par exemple, comment prévoit-il ce qu'il va faire, ou comment décide-t-il de prévenir quand il y a un problème.



Aldebaran Robotics



« Jazz est plus proche d'Avatar que des classiques de la SF »

Jean-Christophe Baillie fondateur et PDG de Gostai

Connu pour avoir développé le système d'exploitation Urbi destiné à la robotique, Gostai a voulu créer son propre robot. Ainsi est né Jazz. Grâce à l'écran qui fait office de tête, il peut transmettre ce qu'il voit via une connexion Wi-Fi, tout en se déplaçant dans des bureaux, par exemple à New York. De son côté, l'utilisateur resté à Paris peut le contrôler depuis un navigateur Web. Créé pour les entreprises, il coûte 7900 euros.

**MH** Quels sont les écueils auxquels vous vous êtes heurté ?

**J.-C. B. :** Pour l'instant, les limites sont liées à l'intelligence artificielle. Il est encore très difficile de faire un robot vraiment intelligent, qui soit capable d'interagir avec un humain en faisant preuve de bon sens. Comprendre un contexte, une situation, saisir un objet de forme quelconque, mémoriser l'histoire de vos interactions : tout ceci est encore un sujet pour les laboratoires de recherche, mais on fait des progrès rapides ! Donc, on se concentre, pour l'instant, sur l'usage à distance : le robot est piloté par une personne pour lui permettre de se déplacer. Elle peut voir dans un lieu distant comme si elle y était. On est plus proche des films *Avatar* ou *Clones* que des mythes classiques de la science-fiction. Pour l'instant !



« e-One, simple mais efficace »

David Lemaître directeur général d'EOS Innovation

Conçu pour être le majordome de la maison, e-One se destine surtout à la télésurveillance et à la sécurité des locaux. Equipé de capteurs et de caméra, il mesure 60 cm pour près de 10 kg. Il est capable d'effectuer des rondes de manière autonome et, en cas de problème, il peut donner l'alerte en évitant les obstacles. A terme, il pourrait assister les personnes âgées et handicapées.

**MH** Quels sont les problèmes que vous avez rencontrés ?

**D. L. :** Le gros souci de la robotique à l'heure actuelle est l'autonomie énergétique. Les batteries sont encombrantes pour une autonomie de quelques heures. Cela nous oblige à bien gérer la consommation électrique de nos robots. Un autre problème technique que nous rencontrons est la reconnaissance visuelle et vocale, un domaine où il y a encore beaucoup à faire.

**MH** Comment envisagez-vous le robot de demain ?

**D. L. :** A mon avis, nous irons dans un premier temps vers des robots spécialisés dans certaines tâches et qui pourront communiquer entre eux afin d'optimiser leur travail. Comme un robot-aspirateur pour le nettoyage, un robot-tondeuse, un robot-majordome pour centraliser les demandes des utilisateurs et communiquer les ordres aux autres robots, etc. Mais une machine qui remplacera l'homme dans toutes ses tâches, ce n'est pas pour tout de suite. Je pense qu'il faut faire des robots simples qui seront efficaces dans le travail qu'on leur demande.



Rob Knight directeur de la recherche chez The Robot Studio

« Eccerobot simule un corps humain »

Ce robot anthropomimétique adopte la forme d'un corps humain et en reproduit les structures internes et les mécanismes. Doté de tendons en corde à cerf-volant, il simule les muscles à l'aide de moteurs électriques et de tendeurs. Eccerobot vous serre la main, saisit des objets et reconnaît un visage grâce à une caméra logée dans son crâne.

**MH** Comment aller plus loin dans le réalisme ?

**R. K. :** Il est difficile de copier le mode de fonctionnement du corps humain. Eccerobot rencontre les mêmes difficultés qu'un enfant qui apprend à marcher. C'est très compliqué de développer les articulations des mains et des bras, et encore plus complexe de faire fonctionner les bras avec les jambes dans un même mouvement. En outre, cela nécessite d'utiliser des ordinateurs qui sont encore très chers.

## “Roomba fait ce que les gens n'aiment pas faire”

**Colin Angle** PDG d'i-Robot

**Conçu par i-Robot, qui fabrique aussi des robots militaires, ce robot-aspirateur est équipé de dizaines de capteurs lui permettant de contrôler son environnement. Il est également en mesure de retourner automatiquement sur sa base pour se brancher et recharger sa batterie entre les cycles de nettoyage.**

**MH** Pourquoi avoir créé un robot-aspirateur?

**C. A. :** Depuis la première diffusion de la série *The Jetsons* à la télévision, tout le monde rêvait d'avoir son robot, Rosie, qui peut s'occuper des tâches ménagères. Les gens l'adoptent parce qu'il fait ce qu'ils n'aiment pas faire. Du coup, au lieu de passer l'aspirateur une fois par semaine, ils le passent tous les jours. Ce qui nous a obligés à améliorer la durée de

vie de notre modèle lancé en 2002. Nous avons aussi développé un robot-laveur Scooba en 2005. Je ne crois pas que ce soit nécessaire de concevoir un robot humanoïde. C'est divertissant mais c'est très cher et très fragile. En revanche, nous travaillons à développer un assistant domotique Ava, qui pourrait commander tous les terminaux en réseau de la maison. Avant de partir le matin, vous pourriez expliquer à Ava

Roomba !!!

- ✓ Autonome et simple d'utilisation
- ✓ Aspire tous types de sols
- ✓ Aspire autour et sous les meubles
- ✓ Détecte les vides et les obstacles
- ✓ Retourne automatiquement à sa base

www.robopolis.com



quelles sont les tâches à accomplir (laver le sol de la salle de bains, passer l'aspirateur, nourrir le chien... ) et Ava donnerait les ordres aux autres robots. A votre retour, la maison serait propre,

tous les robots auraient regagné leur place, et Ava pourrait vous servir un verre. On peut aussi imaginer que l'iPad ou les tablettes sous Android serviraient à contrôler à distance les robots.

## “Acroban apporte une réponse à certains problèmes techniques de la robotique”

**Pierre-Yves Oudeyer et Olivier Ly**  
équipe de chercheurs de l'Inria

**L'équipe de chercheurs de l'Inria a conçu un robot qui s'inspire du mode de fonctionnement du corps humain, à partir de pièces de métal, d'élastiques, de ressorts et d'une trentaine de micro-contrôleurs. Il commence à savoir se déplacer et, si on le prend par la main, il nous suit. Mais son interaction avec les humains s'arrête là. Il ne sait pas encore comment manipuler les objets, ni taper dans un ballon et n'a pas accès à la parole. C'est ce qui sera développé dans le futur.**

**MH** Qu'est-ce qui distingue Acroban de ses congénères ?

**P-Y. O. :** En fait, notre robot apporte une réponse à certains problèmes techniques de la robotique. Jusqu'à présent, pour faire marcher un robot, on avait recours aux mathématiques et à la physique : ce sont ces équations qui permettent de générer des mouvements sans tomber. Les humanoïdes japonais utilisent des hautes technologies, qui obligent non seulement à des calculs mathématiques compliqués mais aussi à utiliser des matériaux coûteux. Mais si on conçoit un robot selon les lois de la physique, c'est la physique qui va faire le travail des logiciels de calculs mathématiques. Dès lors, il n'est plus besoin de modéliser mathématiquement le robot.



## “ Jessico permet de tester la collaboration entre robots ”

**Christophe Tiraby**  
fondateur de Robotswim



Long de 20 cm, le robot-poisson a été conçu pour nager en banc avec ses homologues. Les ondes radio utilisées pour le Wi-Fi ne passant pas dans l'eau, il ne peut se connecter que sur des communications optiques, c'est-à-dire via des diodes lumineuses (Led). Grâce à sa tête chercheuse, il peut détecter les balises codées et les autres robots, et, à partir de deux microprocesseurs, réagir à son environnement ou bien encore tenir compte d'un message d'un autre robot. Il est destiné à l'événementiel ou à la surveillance de piscines.



**MH** A quoi ressemblera le Jessico de demain?

**C. T.** : On pourrait réduire la taille des modèles afin que des particuliers puissent les mettre dans des petits aquariums. Nos recherches portent aussi sur la manière dont le robot-poisson

interagit avec l'environnement. Cela reste difficile de faire en sorte qu'il puisse se déplacer librement dans un espace très restreint. Jessico sera aussi utile aux laboratoires de recherche qui ont besoin de plates-formes d'expérimentation. Il pourra ainsi

servir à tester la collaboration entre robots dans un environnement à trois dimensions. Sur ce principe, on peut imaginer que, lors d'un tremblement de terre, ce ne serait pas un robot, mais une centaine de robots qui communiqueraient entre eux à la recherche de survivants.

## “ Sparx est une plate-forme de jeu de nouvelle génération ”

**Renaud Didier**  
chef de projet chez Robopolis

Ce véhicule robotisé, entièrement programmable, est équipé d'une caméra VGA à 30 images par seconde et est connecté en Wi-Fi. Ainsi, Sparx peut filmer son environnement et y superposer des éléments virtuels. Il s'accompagne d'un tutoriel vidéo d'apprentissage de la programmation qui se veut ludique. Il sera en vente à partir d'octobre 2011 au prix de 690 euros.



**MH** Quelle a été la genèse de Sparx?

**R. D.** : Sparx est l'aboutissement d'un an de travail, c'est une plate-forme de jeu de nouvelle génération. On y a ajouté une nouvelle dimension à travers la réalité augmentée. C'est un robot qui est entièrement programmable et accompagné d'un tutoriel, un mode d'emploi sous forme d'un jeu vidéo. Il enseignera les concepts de la programmation robotique. L'utilisateur disposera de cartes de réalité augmentée, qu'il pourra disposer dans sa chambre par exemple. Le système est également compatible avec le système Meccano de construction. L'utilisateur peut, par exemple, ajouter un bras Meccano sur l'une des vis du robot.



**Frédéric Lenti** chef de projet à Induct

## “ Cybergo, un véhicule qui sait prendre des mesures intelligentes ”

Cette navette de transport 100 % électrique roule sans conducteur, ce qui est interdit par le code de la route. En attendant une évolution de la législation, il est réservé aux derniers kilomètres à partir d'une gare, aux centres-villes piétonniers, aux campus universitaires, etc. Il se déplace en toute autonomie grâce à des capteurs, dont des télémètres laser et des caméras sur les phares.

**MH** Comment avez-vous eu l'idée de ce robot?

**F. L.** : On peut remonter en 2004, à l'origine de la création de la société Induct, dont l'essence même est d'apporter des solutions à la mobilité urbaine. En 2005, nous étions la seule équipe européenne à participer au challenge du Darpa (organisme de recherche et de développement du département d'Etat de la Défense), une course de véhicules autonomes dans le désert de Mojave aux Etats-Unis. En 2007, autre challenge : rouler en autonome mais en ville ! Les technologies se devaient d'être plus développées. La distance parcourue était de 96 km et devait être effectuée en six heures, tout en respectant les règles de circulation californiennes. Les véhicules ont donc dû prendre des mesures « intelligentes » d'eux-mêmes. Peu de temps après, le Cybergo était né.

# MATÉRIELS

LE COMPARATIF  
DU LABORATOIRE

9 MULTIFONCTIONS À PETITS PRIX

à partir de 69 €

## Et la couleur fuse...

Imprimer, copier, numériser, archiver... et même faxer des documents à la maison avec un seul appareil, et pour pas cher. Voilà la promesse des nouvelles multifonctions d'entrée de gamme.

Slobodan Dragovic

**S**'il fallait encore compter près de 130 euros en octobre dernier pour une imprimante multifonction convenable (*lire* Micro Hebdo n° 654), le prix de base pour un modèle Wi-Fi doué en bureautique et en photo est désormais tombé à 80 euros. De 69 à 99 euros, notre panel résume bien l'offre d'entrée de gamme des principaux acteurs du secteur. Dès les premiers prix, les appareils font de bons copieurs d'appoint, sans PC. Pour nombre d'utilisateurs, c'est d'ailleurs la principale motivation d'achat d'une tout-en-un à jet d'encre. Depuis le panneau de contrôle, on choisit facilement le type et le nombre de copies. Comme attendu, le scanner intégré de nos neuf appareils (1200 ou 2400 ppp) ne vaut pas un modèle spécialisé dans la numérisation de vieilles photos ou de négatifs, mais il

suffit largement pour réaliser de bonnes copies A4. Trois de nos machines à partir de 80 euros s'offrent même le luxe de posséder un chargeur de documents pour copier ou numériser rapidement un document de plusieurs pages. Surprise, trois de nos modèles à moins de 100 euros intègrent la fonction fax.

### Gare aux coûts d'impression

Côté qualité d'impression bureautique, nos multifonctions se valent. Ce qui varie fortement, c'est la cadence d'impression. C'est HP qui propose la machine la plus rapide de notre grille, avec 16,7 pages par minute (ppm) en noir et 6,8 ppm en couleurs, contre 7 ppm en noir et 2 ppm en couleurs pour les appareils les plus lents de notre comparatif (Canon). Par contre, aucun de nos neuf modèles ne gère l'im-

pression recto verso automatiquement, faute de module idoine. Dommage! Une telle fonction nous paraît plus utile pour une utilisation quotidienne à la maison qu'un télécopieur. Nos tests révèlent aussi de gros écarts de chrono – et de qualité – pour l'impression des photos. Dans notre sélection, ce sont les modèles de Canon qui ont été plébiscités par notre jury: les tirages des «petites» MX410 et MX360 valent bien ceux des labos en ligne! Surprise, la modeste Impact S305 de Lexmark révèle aussi d'excellentes aptitudes photo... mais son coût d'impression très élevé avec les cartouches standards, et son ergonomie rudimentaire, n'en font pas hélas un bon studio photo personnel. D'une manière générale, le coût d'impression reste trop élevé pour nous. En moyenne, il faut compter pas loin de 7 centimes pour une page A4

HP » PhotoSmart Wireless eAIO B110a  
Extérieurement, elle ne paye pas de mine. En revanche, elle se démarque par de bonnes aptitudes, comme l'impression depuis un périphérique mobile ou depuis Internet. En plus, elle imprime vite et pour pas cher.  
» 89 €



O. Coudrin



### PictBrige

Norme informatique créée pour permettre l'impression directe d'images à partir d'un appareil photo, d'un téléphone portable, d'un scanner, ou de tout autre appareil permettant la capture d'images, vers une imprimante, sans passer par un ordinateur.

### ISO

*International Standard Organisation*  
Organisation internationale qui définit des normes dans de nombreux domaines, y compris l'informatique.

## 01LAB

Le laboratoire de *Micro Hebdo*

## » Comment nous les avons testées

Le laboratoire du Groupe 01 (l'éditeur de *Micro Hebdo*) applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Les tests sont analysés et commentés au sein de ce comparatif.

## » Impression et numérisation



Nous mesurons les débits réels en chronométrant l'impression de trois documents : un texte de

20 pages en noir et blanc (modes « brouillon » et « normal ») ; un rapport en couleurs de 20 pages ; deux photos (en 10x15 et en A4). Pour le scanner, nous chronométrons la numérisation d'une photo A4 couleurs en 600 ppp. Nous mesurons enfin le temps de copie, sans ordinateur, d'une page A4 en couleurs et en noir et blanc.

## » Ergonomie

Sont privilégiés les modèles équipés d'un écran couleur pour visionner ou retoucher les images, surtout s'ils sont tactiles ou complétés par un jeu de touches intuitif. Le Wi-Fi, le lecteur de cartes mémoire et la prise USB **PictBridge** sont un vrai plus.

## » Autonomie des cartouches

Le test standardisé consiste à imprimer, jusqu'à épuisement des cartouches, un document de 5 pages en couleurs (ISO 24712) utilisé par tous les constructeurs, ce qui simplifie les comparaisons entre les modèles.

## » Rendu des photos

L'appréciation de la qualité des images A4 et 10x15 a été confiée à un jury qui s'est prononcé sur différents critères : rendu général de l'image, finition de surface, respect des couleurs, précision des petits détails.



## » Conso électrique et bruit

La consommation électrique a été mesurée en veille et en cours d'impression. Bilan ici très positif, aucun appareil ne dépassant les 20 W en pointe. Les mesures de bruit sont moins flatteuses, nos modèles variant entre le désagréable (49 dB) et l'insupportable (62 dB).

## CANON » Pixma MX410

Très polyvalente et richement équipée, cette multifonction se révèle parfaite pour la maison et le bureau pour imprimer, numériser, photocopier et faxer à moindre coût. Son rapport qualité/prix est presque exemplaire.

» 99€



en noir et 18 centimes – toujours pour une seule page – en couleurs, papier non compris. Vu de plus près, l'écart est énorme entre une HP – 4 centimes en noir, 13 centimes en couleurs pour la PhotoSmart B110a – et une Lexmark – 13 centimes en noir, 33 centimes en couleurs pour l'Impact S305. Précisons cependant que nos calculs sont fondés sur le prix des cartouches standards. Le prix à la page baisse fortement en utilisant les cartouches haute capacité du fabricant... quand elles existent! Chez Lexmark, le prix de la page est ainsi presque divisé par deux.

## Les modèles Wi-Fi deviennent courants

Côté ergonomie enfin, les appareils ne se valent pas. Certains sont très bruyants et seuls quatre d'entre eux s'offrent un (très petit) écran couleur pour visionner et

## « La différence entre les modèles porte surtout sur la cadence d'impression

imprimer des photos sans PC. La compatibilité avec les réseaux Wi-Fi devient courante à moins de 100 euros : six modèles sur neuf intègrent cette connexion sans fil vraiment pratique. Elle simplifie l'installation et le partage de l'appareil dans un réseau local autour d'une box ADSL. Chez HP (PhotoSmart B110a), le Wi-Fi permet même d'imprimer directement n'importe quel document depuis un smartphone, une tablette tactile ou un ordinateur portable. Grâce à la technologie ePrint du constructeur, l'opération est toute simple : il suffit d'envoyer le document à imprimer en pièce jointe dans un mail adressé à l'imprimante! ●

## 01LAB

COMMENT LIRE LE TABLEAU

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur :

Mention <b>EXCELLENT</b>	De 10 à 8,1
Mention <b>BIEN</b>	De 8 à 6,1
Mention <b>PASSABLE</b>	De 6 à 4,1
Mention <b>MÉDIOCRE</b>	De 4 à 2,1
Mention <b>RECALÉ</b>	De 2 à 0

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales sont constituées par un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION** Les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.



### CANON Pixma MX410



Bon rapport qualité/prix pour cette Canon très polyvalente. On aime le chargeur automatique de documents et le module fax couleur. Les photos sortent vite et bien. Coût d'impression convenable.

[www.canon.fr](http://www.canon.fr)

Note globale	7,2
Mention	BIEN
Qualité/Prix	7,3
Mention	BIEN

**1<sup>er</sup>** 99€

### HP PhotoSmart Wireless eAIO (B110a)



La B110a est la plus économique en encre (avec les cartouches standards). Elle profite de l'excellent système ePrint pour l'impression directe depuis un smartphone ou une tablette.

[www.hp.com](http://www.hp.com)

Note globale	6,7
Mention	BIEN
Qualité/Prix	7,5
Mention	BIEN

**2<sup>e</sup>** 89€

### CANON Pixma MX360



Cette MX360 est moins bien dotée que la MX410 côté scanner et n'a pas de Wi-Fi, mais elle a un fax. En outre, elle intègre un chargeur de documents et imprime bien les photos.

[www.canon.fr](http://www.canon.fr)

Note globale	6,2
Mention	BIEN
Qualité/Prix	7,9
Mention	BIEN

**3<sup>e</sup>** 79€

### CARACTÉRISTIQUES

25 %

1	Format d'impression / Résolution	
2	Nombre total de cartouches / de couleurs	15 %
3	Type d'écran de contrôle	5 %
4	Affichage inclinable / tactile	5 %
5	Capacité du bac d'entrée A4	10 %
6	Impression recto verso	15 %
7	Type de scanner / Résolution optique	15 %
8	Chargeur de documents / Capacité	20 %
9	Agrandissement / réduction / Nombre de copies maximum (mode copieur)	
10	Télécopieur	5 %
11	Dimensions en centimètres / Poids	10 %

### CONNECTIQUE

15 %

12	Interface(s)	30 %
13	Module(s) réseau	50 %
14	Lecteurs de cartes mémoire	20 %

### ERGONOMIE

15 %

15	Ergonomie générale / Panneau de contrôle	20 %
16	Qualité de l'écran LCD	10 %
17	Richesse des fonctions	20 %
18	Richesse du pilote PC	10 %
19	Ergonomie des bacs à papier	15 %
20	Bruit en cours d'impression	15 %
21	Consommation électrique en veille / en impression	10 %

### PERFORMANCES

20 %

22	Vitesse d'impression en noir et blanc / en couleurs	25 %
23	Temps d'impression photo 10 x 15	20 %
24	Numérisation A4 couleur 600 ppp / A4 gris 300 ppp	5 %
25	Temps de copie A4 couleur / A4 noir et blanc	15 %
26	Qualité d'impression bureautique / photo	20 %
27	Qualité de photocopie en couleurs / de la numérisation	15 %

### CONSOMMABLES

25 %

28	Prix cartouche noir / Autonomie	
29	Prix cartouche couleur / Autonomie	
30	Estimation du coût à la page en noir / en couleurs* (en centimes)	100 %

\* Trois couleurs + noir

6,5

A4, 4800 x 1200 ppp	
2 / 3 + 1	5
Ecran textuel	5
Non / Non	0
100 pages	5
Non	0
CIS / 2400 x 4800 ppp	10
Oui / 30 pages	10
25 % / 400 % / 99 pages	
Oui	10
45,8x19,8x41,5/8,6 kg	9,6

7

USB, PictBridge	10
Wi-Fi, Bluetooth (option)	8
Non	0

6,1

Passable / Bien	6,5
Médiocre	3
Affichage des photos, fonction PDF	8
Bien	8
Passable	5
55 dB	5
3,8 watts / 15 watts	6,4

7,8

7,1 p/min / 2 p/min	9,2
52 s	9,3
46 s / 12 s	6,6
40 s / 24 s	6,6
Bien / Bien	6,1
Bien / Bien	7,1

8,2

15,99 € / 220 pages	
20,99 € / 244 pages	
7,27 c / 15,87 c	8,2

4,1

A4, 4800 x 1200 ppp	
4 / 3 + 1	10
Ecran couleur	10
Non / Non	0
80 pages	3,3
Non	0
CIS / 1200 ppp	5
Non	0
25 % / 400 % / 30 pages	
Non	0
45x42x20 / 6,02 kg	9,7

6,1

USB	5
Wi-Fi	8
SD / MMC	3

6,2

Passable / Passable	6
Passable	6
Affichage des photos, fonction PDF	8
Bien	8
Passable	5
62 dB	3,6
2,9 watts / 20 watts	6,8

7,1

16,7 p/min / 6,8 p/min	7,8
65 s	8,9
198 s / 57 s	1,7
26 s / 21 s	7,6
Passable / Médiocre	6
Passable / Bien	6,5

9,6

10,5 € / 250 pages	
9,5 € / 300 pages	
4,2 c / 13,7 c	9,6

5,7

A4, 4800 x 1200 ppp	
2 / 3 + 1	5
Ecran textuel	5
Non / Non	0
100 pages	5
Non	0
CIS / 1200 x 2400 ppp	5
Oui / 30 pages	10
25 % / 400 % / 99 pages	
Oui	10
45,8x19,8x41,5 / 8,5 kg	9,6

3

USB, PictBridge	10
Bluetooth (en option)	0
Non	0

5,5

Passable / Bien	6,5
Médiocre	3
Fonction PDF	4
Bien	8
Passable	5
54,6 dB	5,1
1,5 watts / 14,1 watts	8,1

7,4

7,1 p/min / 2,1 p/min	9,2
105 s	7,7
67 s / 16 s	5,3
42 s / 15 s	6,9
Passable / Bien	6
Passable / Bien	7

8,2

15,99 € / 220 pages	
20,99 € / 244 pages	
7,27 c / 15,87 c	8,2

BROTHER  
DCP-J315W

Compacte et agréable à utiliser avec son écran couleur, cette Brother offre une bonne cadence d'impression en bureautique, et son coût à la page est raisonnable.

[www.brother.fr](http://www.brother.fr)

Note globale **6,2**

Mention **BIEN**

Qualité/Prix **6,3**

Mention **BIEN**

**4<sup>e</sup>** **99€**

EPSON  
Stylus SX420W

Décevante pour l'impression photo, cette petite Epson est aussi trop bruyante. Dommage, car les sorties bureautiques se révèlent nettes. Mention bien pour le module Wi-Fi n.

[www.epson.fr](http://www.epson.fr)

Note globale **6,1**

Mention **BIEN**

Qualité/Prix **7,6**

Mention **BIEN**

**5<sup>e</sup>** **80€**

EPSON  
Stylus BX305F

80 euros pour cette multifonction semi-pro avec fax et chargeur automatique de documents! Parfait pour copier ou archiver des documents; moins bien pour l'impression photo.

[www.epson.fr](http://www.epson.fr)

Note globale **5,9**

Mention **PASSABLE**

Qualité/Prix **7,4**

Mention **BIEN**

**6<sup>e</sup>** **80€**

HP Deskjet 3050  
(J610a)

Le moins cher de nos neuf modèles est idéal pour les impressions bureautiques et les photocopies sans PC. Et on a même le Wi-Fi! En revanche, ce n'est pas le roi de la photo.

[www.hp.com](http://www.hp.com)

Note globale **5,7**

Mention **PASSABLE**

Qualité/Prix **8,3**

Mention **EXCELLENT**

**7<sup>e</sup>** **69€**

BROTHER  
DCP-J125

Une Brother idéale pour les petits espaces grâce à son boîtier compact et peu bruyant. On aime aussi son coût à la page. Mais l'impression photo est passable et elle n'a pas le Wi-Fi.

[www.brother.fr](http://www.brother.fr)

Note globale **5,7**

Mention **PASSABLE**

Qualité/Prix **7,2**

Mention **BIEN**

**8<sup>e</sup>** **79€**

LEXMARK  
Impact S305

Cette Lexmark pâtit de son coût à la page trop élevé avec les cartouches standards et d'une ergonomie rudimentaire. Dommage: l'impression des textes et des photos est bonne.

[www.lexmark.fr](http://www.lexmark.fr)

Note globale **4,9**

Mention **PASSABLE**

Qualité/Prix **4,9**

Mention **PASSABLE**

**9<sup>e</sup>** **99€**

<b>4,2</b>	
A4, 6000 x 1200 ppp	
4/3+1	<b>10</b>
Ecran couleur	<b>10</b>
Non / Non	<b>0</b>
100 pages	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 x 2400 ppp	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
25% / 400% / 99 pages	
Non	<b>0</b>
39x15x36,8 / 6,8 kg	<b>9,7</b>
<b>6,3</b>	
USB	<b>5</b>
Wi-Fi	<b>8</b>
SD / MMC, Memory Stick	<b>4</b>
<b>5,5</b>	
Passable / Passable	<b>6</b>
Passable	<b>5</b>
Fonction PDF	<b>4</b>
Passable	<b>5</b>
Passable	<b>5</b>
49 dB	<b>6,2</b>
0,9 watt / 12,9 watts	<b>8,6</b>
<b>6,5</b>	
12,4 p/min / 3,1 p/min	<b>8,6</b>
182 s	<b>5,3</b>
50 s / 18 s	<b>6,3</b>
41 s / 31 s	<b>6,3</b>
Passable / Bien	<b>5,6</b>
Passable / Bien	<b>5,8</b>
<b>8,3</b>	
17,58 € / 300 pages	
9,53 € / 260 pages	
5,86 c / 16,86 c	<b>8,3</b>

<b>4,4</b>	
A4, 5760 x 1440 ppp	
4/3+1	<b>10</b>
Ecran couleur	<b>10</b>
Non / Non	<b>0</b>
120 pages	<b>6,7</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 x 2400 ppp	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
25% / 400% / 99 pages	
Non	<b>0</b>
45x18,2x34,2 / 5,6 kg	<b>9,7</b>
<b>6,5</b>	
USB	<b>5</b>
Wi-Fi	<b>8</b>
SD / MMC, XD Card, Memory Stick	<b>5</b>
<b>5,2</b>	
Passable / Passable	<b>6</b>
Bien	<b>7</b>
Non	<b>0</b>
Excellent	<b>10</b>
Passable	<b>5</b>
49,8 dB	<b>6</b>
3,9 watts / 11 watts	<b>6,6</b>
<b>5,5</b>	
18,5 p/min / 2,2 p/min	<b>8,3</b>
239 s	<b>3,5</b>
99 s / 17 s	<b>3,4</b>
61 s / 31 s	<b>5,1</b>
Passable / Médiocre	<b>4,2</b>
Passable / Bien	<b>6,5</b>
<b>8,4</b>	
10,99 € / 200 pages	
8,99 € / 235 pages	
5,5 c / 16,97 c	<b>8,4</b>

<b>6,6</b>	
A4, 5760 x 1440 ppp	
4/3+1	<b>10</b>
Ecran textuel	<b>5</b>
Non / Non	<b>0</b>
120 pages	<b>6,7</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 ppp	<b>5</b>
Oui / 30 pages	<b>10</b>
25% / 400% / 99 pages	
Oui	<b>10</b>
46x23,5x41,1 / 9,8 kg	<b>9,5</b>
<b>1,5</b>	
USB	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
Non	<b>0</b>
<b>5,9</b>	
Passable / Passable	<b>5,5</b>
Médiocre	<b>4</b>
Affichage des photos, fonction PDF	<b>8</b>
Passable	<b>6</b>
Passable	<b>5</b>
55 dB	<b>5</b>
4 watts / 10 watts	<b>6,6</b>
<b>5,2</b>	
14,5 p/min / 1,5 p/min	<b>8,7</b>
300 s	<b>1,6</b>
104 s / 16 s	<b>3,4</b>
98 s / 16 s	<b>3,5</b>
Passable / Passable	<b>4,8</b>
Passable / Bien	<b>7</b>
<b>8,4</b>	
10,99 € / 200 pages	
8,99 € / 235 pages	
5,5 c / 16,97 c	<b>8,4</b>

<b>3</b>	
A4, 4800 x 1200 ppp	
2/3+1	<b>5</b>
Ecran monochrome	<b>7</b>
Non / Non	<b>0</b>
60 pages	<b>1,7</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 ppp	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
100% / 100% / 30 pages	
Non	<b>0</b>
42,7x24,9x40,6 / 3,6 kg	<b>9,8</b>
<b>5,5</b>	
USB	<b>5</b>
Wi-Fi	<b>8</b>
Non	<b>0</b>
<b>5,3</b>	
Passable / Passable	<b>5,5</b>
Passable	<b>6</b>
Affichage des photos	<b>4</b>
Bien	<b>8</b>
Passable	<b>5</b>
60 dB	<b>4</b>
3,5 watts / 12 watts	<b>6,8</b>
<b>7,2</b>	
10,6 p/min / 2,8 p/min	<b>8,8</b>
60 s	<b>9,1</b>
94 s / 14 s	<b>3,8</b>
44 s / 25 s	<b>6,4</b>
Bien / Passable	<b>6,1</b>
Passable / Passable	<b>5,6</b>
<b>7,7</b>	
13,5 € / 190 pages	
16,9 € / 165 pages	
7,11 c / 17,35 c	<b>7,7</b>

<b>4,1</b>	
A4, 6000 x 1200 ppp	
4/3+1	<b>10</b>
Ecran couleur	<b>10</b>
Non / Non	<b>0</b>
100 pages	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 x 2400 ppp	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
25% / 400% / 99 pages	
Non	<b>0</b>
39x15x36,8 / 6,8 kg	<b>8,6</b>
<b>2,3</b>	
USB	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
SD / MMC, Memory Stick	<b>4</b>
<b>6,3</b>	
Passable / Passable	<b>6</b>
Passable	<b>5</b>
Affichage des photos, fonction PDF	<b>8</b>
Passable	<b>5</b>
Passable	<b>5</b>
49,1 dB	<b>6,2</b>
0,9 watt / 12,5 watts	<b>8,6</b>
<b>6,3</b>	
12,6 p/min / 3,2 p/min	<b>8,6</b>
193 s	<b>4,9</b>
47 s / 19 s	<b>6,4</b>
42 s / 35 s	<b>6,1</b>
Passable / Passable	<b>5,3</b>
Passable / Bien	<b>5,8</b>
<b>8,3</b>	
17,58 € / 300 pages	
9,53 € / 260 pages	
5,86 c / 16,86 c	<b>8,3</b>

<b>4,5</b>	
A4, 4800 x 1200 ppp	
4/3+1	<b>10</b>
Ecran textuel	<b>5</b>
Oui / Non	<b>10</b>
100 pages	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
CIS / 1200 ppp	<b>5</b>
Non	<b>0</b>
25% / 400% / 99 pages	
Non	<b>0</b>
46,5x26,6x33,8 / 6,51 kg	<b>9,7</b>
<b>8</b>	
USB, PictBridge	<b>10</b>
Wi-Fi	<b>8</b>
SD / MMC, XD Card, Memory Stick	<b>5</b>
<b>6,1</b>	
Passable / Passable	<b>5,5</b>
Passable	<b>5</b>
Affichage des photos, fonction PDF	<b>8</b>
Passable	<b>6</b>
Passable	<b>5</b>
52 dB	<b>5,6</b>
3,1 watts / 16 watts	<b>6,9</b>
<b>7,3</b>	
14,5 p/min / 4,8 p/min	<b>8,3</b>
43 s	<b>9,6</b>
117 s / 11 s	<b>3,6</b>
36 s / 24 s	<b>6,9</b>
Bien / Bien	<b>6,2</b>
Passable / Bien	<b>6</b>
<b>0,7</b>	
21,76 € / 170 pages	
13,87 € / 200 pages	
12,8 c / 33,61 c	<b>0,7</b>



**ON AIME** **ON N'AIME PAS** CANON » **Pixma MX410**

**Sacrément équipée pour 100 euros!**

La qualité d'impression et le niveau d'équipement de cette imprimante multifonction quatre-en-un sont de loin ses meilleurs atouts. Sa rapidité est moyenne, mais sa simplicité est vraiment plaisante.



**ON AIME** le chargeur automatique de feuilles

Cette multifonction quatre-en-un se distingue par un équipement riche comprenant notamment un chargeur automatique d'une contenance de 30 feuilles. Ce dernier sert aussi bien à la numérisation de documents qu'à la fonction de photocopie, mais aussi au fax dont dispose l'appareil. ●



**ON AIME** le panneau de contrôle

Très complet et convivial, le panneau de commandes permet d'accéder facilement à toutes les fonctions de la MX410. De larges touches bien agencées auxquelles il ne manque qu'un vrai écran graphique couleur en lieu et place du simple écran de contrôle LCD en noir et blanc (mode texte). ●

**ON AIME** la qualité d'impression des documents

Polyvalence et qualité distinguent cette MX410, tant pour l'impression que pour la numérisation. A peine 52 secondes pour imprimer une photo 10x15, et seulement 46 secondes pour numériser une photo couleur A4 en 600 ppp (points par pouce). La MX410 assure, en outre, un débit de 7,1 pages par minute (ppm) en monochrome. Seul son débit en mode couleur (2 ppm) déçoit. ●

**ON N'AIME PAS** le bruit

La Pixma MX410 possède une coque élégante, mais qui n'atténue pas assez le bruit des éléments qu'elle embarque (moteur d'impression, scanner, chargeur automatique, etc.). Résultat : près de 55 dB affichés sur notre sonomètre. Un défaut que l'on retrouve d'ailleurs sur plusieurs autres modèles de ce comparatif ! ●

**ET LES AUTRES...**

» **BROTHER DCP-J315W**

**On aime... l'aspect compact et la discrétion**

Idéale pour les espaces restreints, la DCP-J315W est l'une des plus compactes de ce comparatif. Elle intègre pourtant un équipement assez complet (Wi-Fi, lecteur de cartes, bac à feuilles interne et écran couleur). Elle est aussi une des moins bruyantes de ce panel, avec seulement 49 dB, alors que la plupart affichent un niveau sonore de 50 à 62 dB. ●



» **HP Deskjet 3050 (J610a)**

**On aime... la connectivité Wi-Fi**

La moins chère des machines de ce dossier est à 69 euros. En dépit de ses faiblesses (pas de lecteur de cartes, pas de port PictBridge, de chargeur auto, etc.), elle affiche un bon rapport qualité/prix. Ce prix modeste ne l'empêche pas d'embarquer une interface Wi-Fi n qui lui permet de se partager aisément entre plusieurs ordinateurs. ●



» **EPSON Stylus BX305F**

**On aime... le chargeur automatique de documents**

Pour 80 euros seulement, elle est équipée d'un télécopieur couleur ainsi que d'un chargeur automatique de documents acceptant 30 feuilles, ce qui lui permet d'envoyer des documents à la chaîne. Ce modèle, plutôt destiné aux travailleurs indépendants, est dépourvu de lecteur de cartes et de port PictBridge. ●



**On n'aime pas... le petit bac à feuilles et le manque de discrétion**

Points faibles de cette Deskjet 3050 : la faible contenance du bac à feuilles et le bruit. Le bac est externe et ne contient qu'une soixantaine de feuilles (il faut le recharger souvent, c'est lassant), tandis que la machine génère un bruit important. Elle est économique et elle le clame haut et fort... à près de 60 dB pour être précis. ●



**ON AIME** **ON N'AIME PAS** HP » **PhotoSmart Wireless eAIO (B110a)**

## Une imprimante accessible par Internet

Cette multifonction HP se démarque par sa rapidité et son faible coût à l'usage, mais aussi par sa technologie d'impression à distance et sa grande simplicité d'utilisation.

### ON AIME le faible coût d'impression

Grâce à ses quatre cartouches bien dimensionnées et pas trop chères (10 euros environ), cette PhotoSmart affiche un coût d'utilisation des plus attrayants (à peine 4,2 centimes en noir et 13,7 centimes en couleurs) ; de quoi ravir les amateurs d'impressions en couleurs peu fortunés! ●



### ON N'AIME PAS

#### l'absence de port USB PictBridge

Dans la moyenne quant à son prix, cette PhotoSmart Wireless eAIO l'est aussi en ce qui concerne l'équipement. On a droit à l'essentiel (interface Wi-Fi n, écran couleur, lecteur de cartes). Mais pourquoi avoir fait l'impasse sur le port PictBridge pour l'impression directe depuis un appareil photo? ●



### ON AIME la technologie ePrint

Seule machine de ce comparatif à proposer une fonction d'impression à distance via Internet, cette multifonction permet d'imprimer des documents depuis n'importe quel appareil et endroit du monde (elle dispose d'une adresse Internet – URL – attribuée pendant l'installation de la machine). ●

### ON AIME la vitesse d'impression supérieure à la moyenne

Avec presque 16,7 pages par minute en noir et 6,8 pages par minute en couleurs, cette PhotoSmart est l'une des plus rapides de ce dossier. Une performance toute relative puisque la qualité d'impression est loin d'être irréprochable (sauf en mode photo où la qualité est bien là). ●

## » CANON Pixma MX360

### On aime... le chargeur automatique de feuilles



Tout comme la Pixma MX410, dont elle reprend le design et la base matérielle, cette Pixma MX360 dispose d'un chargeur automatique de 30 feuilles qui lui permet de numériser, télécopier et photocopier des documents à la chaîne. C'est plutôt inhabituel sur une machine de ce prix. ●

### On n'aime pas... la connectivité (pas de lecteur, pas de Wi-Fi)

La Pixma MX360 est plutôt chiche au niveau de la connectivité et de l'équipement. Pas de lecteur de cartes mémoire, pas d'interface réseau Ethernet ou Wi-Fi, pas de module recto verso automatique. En revanche, il s'agit de l'une des rares imprimantes du comparatif à proposer en option le Bluetooth (100 euros). Mais à ce prix, on ira voir ailleurs! ●



## » BROTHER DCP-J125

### On n'aime pas... l'emplacement du port USB

Comme sur la DCP-J315W, Brother a eu l'idée saugrenue de cacher la prise USB sous le capot du scanner. Pas vraiment pratique, et cela raccourcit la liaison vers le PC par câble USB d'une bonne trentaine de centimètres. ●



## » LEXMARK Impact S305

### On aime... la qualité et la vitesse d'impression

Dernière du classement, la S305 se hisse à la troisième place en termes de vitesse d'impression (14,5 ppm en noir et 4,8 ppm en couleurs). Elle est aussi celle qui réalise les meilleures impressions photo de ce dossier. Les chronos sont bons : un cliché 10x15 cm s'imprime en 43 secondes. ●

### On n'aime pas... le coût à la page élevé

Principal défaut de cette Lexmark, le coût d'impression à la page, bien trop élevé même pour une imprimante d'entrée de gamme. En cause, des cartouches standards coûteuses (45 euros le jeu) et de faible capacité (170 et 200 copies). Pour réduire la facture, il faut opter obligatoirement pour les cartouches haute capacité. ●

» LES TESTS DU LABO DE MICRO HEBDO



Tous les mois, notre labo (01 Lab) teste de nombreux ordinateurs et périphériques.

Les performances des PC de bureau et portables sont mesurées avec les logiciels de l'éditeur FutureMark : PCMark Vantage et 3DMark Vantage. Les périphériques (imprimantes, disques durs, webcams...) sont testés avec des utilitaires spécifiques sur nos machines de référence : 4 PC Compaq 8100 Elite avec processeur Intel Core i5 650 à 3,2 GHz (2 cœurs). Nous utilisons également un portable HP équipé d'un Pentium SU 4100 à 1,3 GHz (2 cœurs) et de 4 Go de mémoire vive DDR3.

» LES OUTILS DE MESURE DE NOTRE LABO

Le sonomètre

Tous les appareils susceptibles de faire du bruit font l'objet de mesures audio dans une salle insonorisée (chambre sourde). Celles-ci sont effectuées à l'aide d'un sonomètre CEL-254 de Casella.



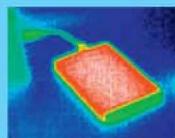
La sonde colorimétrique

Tous les écrans font l'objet de mesures de luminosité, de contraste, d'angle de vision et de colorimétrie. Nous utilisons pour cela une sonde CA-210 de Konica Minolta.



La caméra thermique

Nous mesurons le niveau d'échauffement des produits grâce à une caméra thermique infrarouge Fluke (Ti20). Elle permet de déceler précisément les «points chauds» d'un appareil.



Les mesures sonores

Pour les périphériques audio, nous mesurons la puissance et la bande passante à l'aide d'un oscilloscope Tektronix et d'un micro hi-fi. Les casques sont placés sur une tête de mannequin Neumann.



ET AUSSI une balance de précision, une mire photo DXO, un modulateur TNT Promax, des projecteurs de lumière Balcar...

» TABLETTE

ACER » Iconia Tab W500

Le chaînon manquant?

Cette ardoise d'un nouveau genre utilise un processeur dernière génération pour PC, fonctionne avec Windows 7 et peut se transformer en vrai petit netbook.

LE PRODUIT DE LA SEMAINE



Bruno Cormier

Face à l'hégémonie de l'iPad d'Apple et des tablettes tactiles fonctionnant avec le système Android de Google, l'Iconia Tab W500 d'Acer redonne un peu d'espoir à Windows 7 sur ce marché. L'originalité de ce modèle : un 10,1 pouces qui peut être couplé à un clavier amovible et se transformer ainsi en un vrai netbook. L'Iconia

est proposée avec ou sans clavier (599 ou 499 euros), ce dernier pouvant être acheté seul (pour 129 euros). La tablette affiche une définition de 1280 points par 800, supérieure à celle des netbooks à bas prix (1024 par 600 points), et intègre un écran **capacitif** multipoint aussi précis que réactif. Sa finition est bonne et l'ensemble, composé de matériaux plastique de qualité, solide.

Quelques bémols tout de même : l'interface de Windows 7 n'est pas vraiment adaptée. Acer n'a pas intégré, par exemple, de petit stylet, pourtant bien pratique pour contrôler le système de Microsoft et surtout pour tirer parti de l'excellente fonction de reconnaissance d'écriture. Par ailleurs, l'Iconia Tab W500 fait 1,6 cm d'épaisseur, et pèse 970 g, sans compter les 600 g supplémentaires de son clavier. En comparaison, l'iPad 2 pèse à peine 600 g et il est deux fois plus fin!



ON VOUS EXPLIQUE

Wiki

Capacitif

Ecran tactile parcouru en permanence par un petit champ électrique, qui est perturbé lorsque l'on pose son doigt dessus (lui-même chargé électriquement). L'écran interprète ainsi cette perturbation comme un point de contact pour connaître l'emplacement du doigt sur la dalle.

DLNA

Digital Living Network Alliance. Définit un standard visant à simplifier les échanges de contenus numériques entre ordinateurs, smartphones et appareils audiovisuels indépendamment de leurs marques.

De bons choix techniques

La configuration réserve, en revanche, de bonnes surprises. Acer a opté pour la toute dernière plate-forme basse consommation d'AMD, avec un processeur double cœur C-50 et un circuit graphique Radeon HD 6250.



« Acer a mis au point une interface logicielle Clear.fi maison pour compléter celle de Windows 7. Elle s'affiche dès que l'on appose les cinq doigts sur l'écran de la tablette. Les fonctions sont classiques : surf, lecteur multimédia DLNA, réseaux sociaux... Hélas, pas moyen d'ajouter d'autres applications.



« Son autonomie dépasse largement les 4 heures en vidéo

L'Iconia est du coup bien plus rapide que les machines sur plate-forme Intel Atom. La navigation Internet est fluide et rapide, les applications s'ouvrent vite, et la lecture des vidéos HD se fait sans accroc, même en Full HD (1920 points par 1080). Une utilisation très agréable que l'on doit en partie au circuit graphique. Ce dernier prend en charge l'accélération de l'affichage des pages Web et le décodage des vidéos HD. N'espérez quand même pas profiter des jeux vidéo 3D récents. Enfin, le refroidissement de la tablette est presque silencieux, et son autonomie dépasse largement les 4 heures en lecture vidéo, avec la luminosité de l'écran réglée à son maximum. ●

» PERFORMANCES

Bureautique et Internet

**BIEN**

Multimédia avancé

**BIEN**

Jeu vidéo et 3D

**MÉDIOCRE**

Audio Webcam Clavier pavé tactile

RECALÉ

PASSABLE

**BIEN**

Autonomie\*

**4 h 29 min**

\*En usage intensif

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La configuration efficace, la finition, le concept.

**ON N'AIME PAS**

Le poids et l'épaisseur de la tablette, l'absence de stylet.

Mention **» BIEN**

**599 €**

(499 € sans clavier)

www.acer.fr

» Caractéristiques

**Processeur:** AMD C-50 à 1,6 GHz (double cœur)

**Quantité de mémoire vive:** 2 Go DDR3

**Disque dur:** SSD de 32 Go (16 Go libres)

**Webcam:** 1,3 Mpixel

**Ecran:** 10,1 pouces tactile capacitif multipoint (1280 points par 800)

**Circuit graphique:** AMD Radeon HD 6250

**Lecteur de cartes:** SD/MMC

**Connecteurs:** 2 ports USB 2, prise casque

**Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11 b/g/n, Bluetooth 3.0 EDR

**Réseau filaire:** Ethernet 10/100

**Logiciels:** Windows 7 Familiale Premium

**Garantie:** 1 an

**Dimensions:** 27,5 x 19 x 1,6 cm

**Poids:** 970 g

Photos DR

» APPAREIL PHOTO

**PANASONIC Lumix DMC-FT3**

**Pour les baroudeurs**

Le FT3 est un joli compact photo tout terrain qui ne craint ni le sable, ni les chocs (chutes jusqu'à 2 mètres de hauteur), ni les profondeurs marines (jusqu'à 12 mètres). Avec son grand-angle de 28 mm, son zoom 4,6x stabilisé, et l'enregistrement vidéo en Full HD 1080i (entrelacé), ce 12 mégapixels semble alléchant. Autre atout : son GPS pour géotaguer les photos, une fonction utile mais énergivore ! Si sa qualité d'image se révèle très bonne, son écran de contrôle l'est moins, avec une résolution de seulement 230000 points pour 6,7 cm de diagonale. A près de 400 euros, cet excellent appareil s'avère au final assez cher. ● **Adrian Branco**



» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La résistance aux chocs, l'étanchéité, le GPS, la vidéo Full HD.

**ON N'AIME PAS**

Le prix assez élevé, la faible définition de l'écran.

Mention **» BIEN**

**399 €**

www.panasonic.fr

» ACCESSOIRE

T-NB » Les Originals

**Une sacoche « originale »**

Transporter son PC portable en toute sécurité (avec compartiment renforcé) ne signifie pas forcément s'affubler d'un sac noir en nylon et rectangulaire, insipide. La preuve avec cette gamme de sacoche signée Originals, qui reprend un style très à la mode en ce moment : design années 80, forme rectangulaire avec bandoulière, imitation cuir, compartiment matelassé pour protéger un ordinateur jusqu'à 15,6 pouces, quelques petits rangements, grande poche externe, trois coloris (noir New York, marron London ou blanc Tokyo) : utile et fashion ! ●

**Frédéric Boutier**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

Les différents modèles, les rangements.

**ON N'AIME PAS**

La protection limitée.

Mention **» BIEN**

**49,90 €**

www.t-nb.com



### » SMARTPHONE

## NOKIA » E7

### Agréable à utiliser

Ce mobile de Nokia est équipé d'un écran tactile AMOLED (voir MH n°677, page 22) de 10,16 cm de diagonale qui coulisse et s'incline légèrement pour dévoiler un vrai clavier physique. L'appareil est du coup un peu plus lourd que le Nokia C7 (176 g contre 130 g), mais il est plus facile à utiliser. Un argument de poids face au manque d'ergonomie du système d'exploitation Symbian 3. Cet OS est toutefois rapide, fluide et riche en fonctions, notamment pour les communications et la sécurité des données. Autre atout : l'appareil sait lire tous les formats vidéo et audio (notamment le MKV) avec, qui plus est, un rendu sonore d'excellente qualité. De plus, il est doté d'une sortie mini-HDMI pour le relier à une TV HD. Seule ombre au tableau, l'E7 souffre d'une autonomie moyenne : seulement 5 heures en communication et à peine plus de 4 heures en navigation Web. ●

#### » NOTRE AVIS

##### ON AIME

L'inclinaison de l'écran devant le clavier, la richesse des fonctions.

##### ON N'AIME PAS

L'ergonomie du système, l'autonomie moyenne.

Mention : **BIEN**

**649 €**

[www.nokia.fr](http://www.nokia.fr)

Stéphanie Molinier



### » STOCKAGE

## MEMUP » Kiosk LS

### A fond les giga!

Une capacité et des performances de très haut niveau pour ce nouveau disque externe USB 3.0 de Memup. Il offre 3 téraoctets d'espace (3000 Go !) et des débits cinq fois supérieurs à ceux des meilleurs disques USB 2.0 ! Le disque affiche des vitesses de 154,3 Mo/s en lecture et de 103,6 Mo/s en écriture pour les transferts de gros fichiers. Il est aussi rapide pour les fichiers de taille moyenne. Memup livre un câble USB d'une longueur suffisante (1 m) mais, hélas, aucun logiciel. Dommage aussi que le disque n'intègre pas de mode veille. ●

#### » NOTRE AVIS

##### ON AIME

L'énorme capacité, les performances.

##### ON N'AIME PAS

La diode d'activité peu visible, l'absence de mode veille.

Mention : **BIEN**

**190 €**

[www.memup.fr](http://www.memup.fr)

François Bedin



### PC DE BUREAU MSI » WindTop AE2280

## Un tout-en-un séduisant

Pour moins de 900 euros, MSI propose un PC tout-en-un doté d'un écran tactile de 21,5 pouces haute résolution, certes peu lumineux, mais suffisamment contrasté pour apprécier vidéos et jeux. Le taïwanais fournit aussi télécommande, clavier et souris sans fil, mais point de tuner TV. Il est également possible de relier une console de jeux, grâce à l'entrée HDMI. Enfin, les deux haut-parleurs de 5 W délivrent un son de bonne qualité. Côté performances, le WindTop possède un processeur très rapide, tout comme le disque dur. En revanche, comme le circuit graphique est un modèle d'entrée de gamme, inutile d'investir dans les derniers jeux 3D. Enfin, si le ventilateur fait du bruit au démarrage, il sait ensuite se montrer discret (34 dB), sauf en utilisation intensive (38,9 dB). Mais dans tous les cas, le PC chauffe peu. Bon point aussi du côté des logiciels, avec la présence du TouchPack de Microsoft, des programmes CyberLink pour la fonction tactile et d'Office Starter pour la bureautique. ●

François Bedin



#### » Caractéristiques

**Processeur:** Intel Core i5 650 à 3,2 GHz (double cœur)

**Quantité de mémoire:** 4 Go DDR3

**Disque dur:** 640 Go S-ATA à 7200 tr/min

**Écran:** 21,5 pouces, tactile, brillant, 1920 points par 1080

**Circuit graphique:** ATI Radeon HD 5430 (512 Mo)

**Webcam:** 1,3 Mpixel

**Lecteur de cartes:** SD/MMC, MS

**Lecteur optique:** graveur DVD

**Connecteurs:** 6 ports USB 2.0, 1 porte SATA, micro, casque, S/PDIF, VGA, entrée HDMI

**Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11 b/g/n

**Réseau filaire:** Ethernet 10/100/1 000

**Système:** Windows 7 Familiale Premium 64 bits

**Dimensions:** 55,5 x 40,9 x 7,5 cm

**Poids:** 9 kg

#### » PERFORMANCES

Bureautique et Internet  
**EXCELLENT**

Multimédia avancé  
**BIEN**

Jeu vidéo et 3D  
**RECALÉ**

Audio Webcam Clavier souris  
**BIEN PASSABLE PASSABLE**

Bruit\* Temp.\* Conso.\*  
**38,9 dB 33,2°C 117,9 W**

En usage intensif

#### » NOTRE AVIS

##### ON AIME

Le prix, la puissance du processeur.

##### ON N'AIME PAS

Le circuit 3D peu vélocité, l'absence de tuner TV.

Mention : **PASSABLE**

**899 €**

<http://fr.msi.com>

ABONNEZ-VOUS A

# L'OFFRE DUO!

**MICRO HEBDO**  
1 an - 48 N°

Actualité du numérique,  
de l'Internet, des CD-Rom et des jeux  
Guide d'achat de matériel numérique  
Sessions de formation à domicile  
des logiciels les plus répandus



**MICRO HEBDO**  
FICHES PRATIQUES  
1 an - 6 N°

Les fiches pratiques vous aident à choisir  
votre matériel et vos logiciels,  
à comprendre et maîtriser les usages  
et les technologies d'aujourd'hui

EN CADEAU

**1 LOGICIEL AU CHOIX  
À TÉLÉCHARGER**

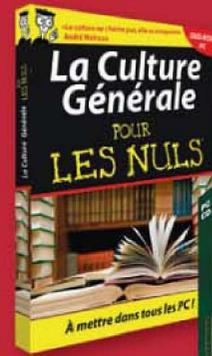
**Partouche Poker Tour** fera de vous  
un expert de ce jeu fascinant.

OU

Avec **La Culture Générale Pour Les Nuls**,  
vous allez développer et enrichir votre  
culture sur un mode ludique.

**79€** seulement  
au lieu de 117,30€

soit plus de **32%** d'économie !



OU



OFFERT!

**Micro hebdo**

BON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous en ligne!  
[www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

✉ A renvoyer sous enveloppe non affranchie à MICRO HEBDO - Service Abonnements libre réponse N°22280 - 60732 SAINTE-GENEVIÈVE CEDEX  
☎ 03 44 62 52 52 (de 9h à 18h du lundi au vendredi, numéro non surtaxé) ✉ [abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com](mailto:abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com)

**OUI**, je m'abonne à **MICRO HEBDO** (1 an - 48 N°) + **MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES** (1 an - 6 N°) et je reçois mon cadeau  
à télécharger pour **79€** au lieu de **117,30€**\* - PPMJFP

Je préfère m'abonner à **MICRO HEBDO FICHES PRATIQUES** seul (1 an - 6 N°) pour 19€. - PPMFPS

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro hebdo**
- Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)
  - En une seule fois
  - En trois fois sans frais (uniquement pour l'offre duo soit 26.33€ TTC par mois)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_  
(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_

J'indique mon e-mail pour être informé(e) de la date de réception du 1<sup>er</sup> numéro de mon abonnement.

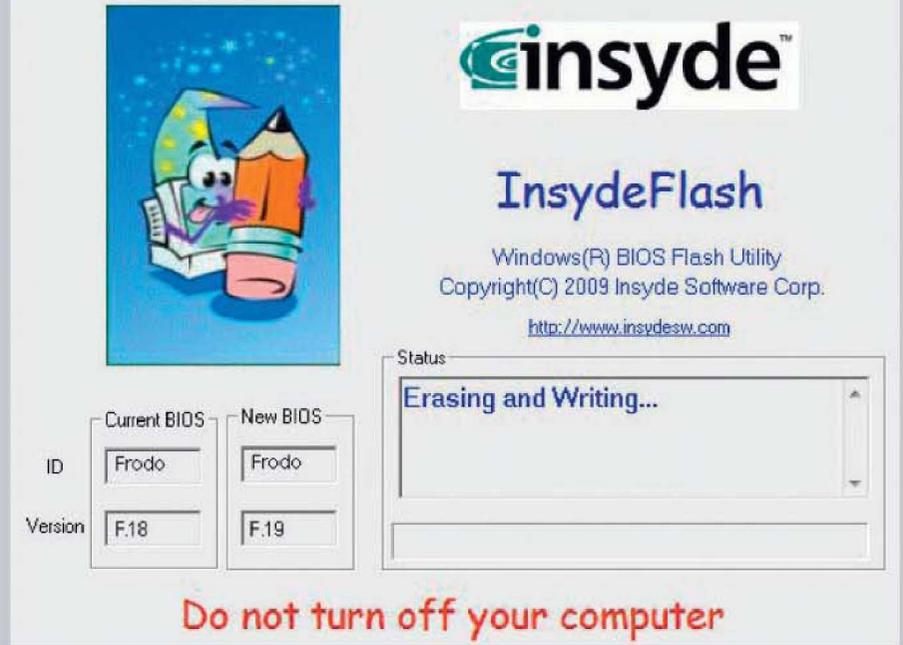
E-mail : \_\_\_\_\_

Si vous ne souhaitez pas que votre adresse e-mail soit utilisée par les partenaires du Groupe O1 à des fins de prospection veuillez cocher la case ci-contre

\* Prix de vente au numéro. Offre valable jusqu'au 31/12/2011 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. L'éditeur s'engage à livrer votre magazine sous un délai maximum de 5 semaines. Les informations sont nécessaires au Groupe O1 pour traiter votre commande et les services qui y sont associés : les catégories de destinations étant uniquement celles nécessaires à l'adoption de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe O1. Des informations sont enregistrées dans notre fichier de clients et peuvent donner lieu à l'émission de sondes et de questionnaires de satisfaction et de suppression auprès du service Abonnements au moyen d'un mail adressé à : [abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com](mailto:abonnement-microhebdo-pi@team-partners.com) conformément à la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 telle que modifiée en 2004. L'éditeur se réserve le droit de modifier le contenu, le titre ou le format de la publication objet du présent abonnement, dans le respect de son activité éditoriale. Conformément à l'article L. 121-20-2, 1<sup>er</sup> du Code de la consommation, vous ne bénéficiez pas d'un droit de rétractation. Les demandes de rétractation anticipée et de remboursement ne seront prises en compte que dans le cas d'un motif légitime d'avis contraire. Les demandes sont à adresser exclusivement par simple courrier à l'attention du service Abonnements à l'adresse suivante : Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIÈVE CEDEX. Retrouvez nos conditions générales de vente sur : [www.o1.net/groupo1/vlogr\\_abo/](http://www.o1.net/groupo1/vlogr_abo/)

Pour résoudre les bogues de votre PC ou lui ajouter de nouvelles fonctions, vous pouvez avoir besoin de mettre à jour le microprogramme (ou Bios) de votre carte mère. Voici comment procéder avec un PC récent fonctionnant avec Windows.

Amine Meslem



## CARTE MÈRE ▶▶ OPTIMISATION

**AVERTISSEMENT** Sachez qu'il est déconseillé de mettre à jour le Bios si votre PC fonctionne normalement. Faites-le uniquement si vous avez des soucis ou si vous souhaitez profiter de nouvelles fonctions.

# Flashez le Bios de votre PC

### ÉTAPE 1

#### Identifiez la version du Bios

**1** Le plus important est de connaître précisément votre matériel et la version de son Bios afin de pouvoir chercher une éventuelle mise à jour. Pour ce faire, servez-vous de l'utilitaire CPU-Z (en anglais). Téléchargez-le à l'adresse <http://t.01net.com/tc26512> et installez-le.

**2** Lancez CPU-Z puis cliquez sur l'onglet **Mainboard**. La partie Motherboard indique le fabricant de la carte mère et son jeu de composants (chipset) ; la partie Bios donne sa référence et sa version. Dans notre exemple, le fabricant de la carte mère est HP et la version du Bios est F.18.



Si votre PC est un modèle assemblé, notez avec soin tout ce qui concerne la carte mère : fabricant, modèle et chipset.

### ÉTAPE 2

#### Vérifiez s'il existe une mise à jour

**1** Si vous avez un PC de marque, rendez-vous sur le site du constructeur puis, dans la partie support et téléchargement de pilotes et de logiciels, entrez le modèle de votre ordi et, éventuellement, la version de votre système d'exploitation. Une liste de logiciels à télécharger pour votre machine s'affiche. S'il existe un utilitaire permettant de flasher une version du Bios plus récente que celle que vous avez notée précédemment, téléchargez-le.

**2** Si vous avez un PC assemblé, rendez-vous sur le site du fabricant de la carte mère puis, dans la partie support et téléchargement, entrez le modèle de votre carte mère et la version de votre système d'exploitation. S'il existe un utilitaire permettant de flasher une version du Bios plus récente que celle que vous avez notée précédemment, rapatriez-le.

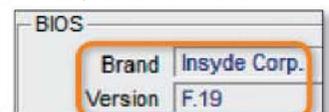
### ÉTAPE 3

#### Installez la nouvelle version



**1** Avec les PC récents, il est possible de flasher le Bios directement depuis Windows. Fermez tous vos programmes actifs puis double-cliquez sur le fichier « téléchargé. Acceptez la licence utilisateur et suivez les instructions. Un message d'avertissement vous demande de confirmer la mise à jour du Bios. Validez par **OK**.

**2** Laissez l'utilitaire mettre à jour le Bios sans toucher à votre ordinateur. A la fin du processus, le PC va s'éteindre. Rallumez-le, puis lancez CPU-Z afin de vous assurer que la mise à jour a été faite. ▶▶



PÉRIPHÉRIQUE » **Souris Microsoft**

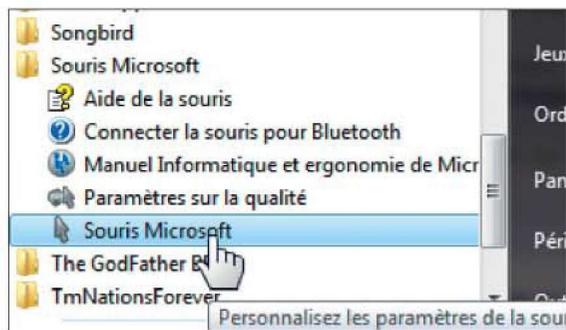
DIFFICULTÉ » ● ● ●

### COPIER-COLLER À LA SOURIS

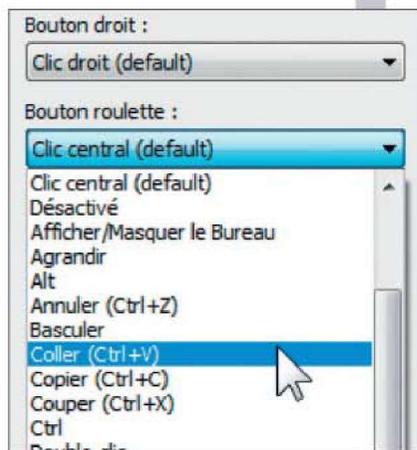
Vous utilisez souvent votre PC pour effectuer des tâches bureautiques? Savez-vous qu'il est possible d'utiliser le bouton central de la souris pour faciliter vos copier-coller? Cette utilisation est d'ailleurs l'une des favorites des Linuxiens, sur le Bureau desquels elle est configurée par défaut.

**1** L'astuce suppose que vous ayez installé le pilote de votre souris, fourni par le fabricant. Dans notre cas, c'est Microsoft Intellipoint pour une souris Microsoft : la version la plus récente (8.0) est sur [goo.gl/jHC7D](http://goo.gl/jHC7D) pour la 32 bits, et sur [goo.gl/eRiSR](http://goo.gl/eRiSR) pour la version 64 bits. Notez que SetPoint, le pilote pour les souris de Logitech, fonctionne aussi avec cette astuce.

**2** Rendez-vous dans le menu **Démarrer, Tous les programmes, puis Souris Microsoft, et de nouveau Souris Microsoft.** Sélectionnez ensuite le premier onglet **Boutons.**



**3** Cliquez sur le menu déroulant correspondant à **Bouton roulette**, et choisissez l'entrée **Coller (Ctrl+V).** Validez ensuite par **OK.** C'est prêt! Désormais, un clic avec le bouton du milieu collera, dans un traitement de texte ou n'importe où ailleurs, le contenu d'une sélection copiée ou coupée (par Ctrl+C ou Ctrl+X).



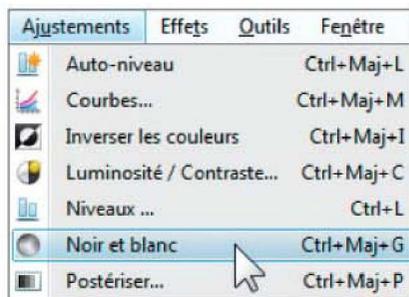
LISEUSE » **PocketBook 360**

DIFFICULTÉ » ● ● ●

### CHANGER LE FOND D'ÉCRAN DE SA LISEUSE

Comme l'encre électronique ne consomme rien lorsque l'image ne change pas, les fabricants ajoutent souvent des images pour illustrer l'écran quand l'appareil est éteint. Voici comment modifier celle-ci sur l'excellente liseuse PocketBook 360°, en utilisant Paint.NET (t.01net.com/33029).

**1** L'image voulue doit avoir une taille inférieure à 600 points par 800. Lancez Paint.NET, déroulez le menu **Fichier, Nouveau**, décochez la case **Conserver les proportions**, entrez **600** en largeur, **72** en résolution, et validez par **OK.** Cliquez sur **Calques, Importer à partir d'un fichier** et choisissez l'image voulue. Cliquez sur **Image, Aplatir**, puis **Ajustements, Noir et blanc.** Enfin, cliquez sur **Fichier, Enregistrer sous**, nommez votre image (image.bmp par exemple), choisissez, dans **Type**, le format **.bmp** et validez par **OK.**



**2** Démarrez votre PocketBook, branchez-le sur le port USB, ouvrez-le avec l'Explorateur Windows, et allez dans son dossier **System/Logo.** Glissez-y l'image que vous venez de créer, puis déconnectez votre liseuse.

**3** Dans la liseuse, rendez-vous dans **Configuration, Aperçu**, puis **Ecran de sortie.** Sélectionnez votre image. Quand vous éteindrez votre écran, vous pourrez apprécier votre nouveau fond d'écran!



BIOS » **Awardbios**

DIFFICULTÉ » ● ● ●

### ALLUMER SON PC AUTOMATIQUEMENT

Utilisez une fonction du Bios pour réveiller votre PC, tous les jours et à heure fixe, avec les Bios de marque Award.

**1** Dès l'allumage de votre PC, appuyez sur la touche **Suppr** jusqu'à l'apparition du Bios (cela peut aussi être la touche **F2**). Sélectionnez avec les touches fléchées le module **Power Management Setup**, et localisez la ligne **Resume by alarm.** Appuyez sur **Entrée** et sélectionnez **Enabled.**

**2** Laissez la date à 0 et rendez-vous sur les cases **Time.** Placez le curseur sur la première case, appuyez sur **Entrée**, saisissez l'heure, et validez par **Entrée.** Faites pareil avec les minutes. Quand vous êtes prêt, validez par **F10** : le réglage est enregistré et le PC redémarre.

**3** Désormais, après avoir été éteint, il s'allumera à l'heure programmée (s'il est relié au secteur bien sûr).



Les voyages de Gallé (2011) / Twentieth Century Fox / CD

## Ces petits OS qui veulent la peau de Windows

Un vieux PC avec Windows, c'est lent... surtout au démarrage. Mais ce n'est pas une fatalité : découvrez des systèmes d'exploitation taillés pour démarrer en quelques secondes.

Stéphane Viossat

**D**ans un monde idéal, on pourrait allumer son PC instantanément. Mais dans les faits, lancer Windows, c'est inévitablement attendre d'interminables secondes à chaque démarrage. C'est la rançon à payer par l'utilisateur pour bénéficier de la puissance du système d'exploitation. Avec Windows 7, il est vrai que les choses ont fortement évolué, et que nos PC parviennent aisément à se lancer sous la barrière fatidique de la minute. Mais uniquement sur des configurations très récentes...

Pour peu que vous ayez un PC de bureau ou un portable vieillot, doté de peu de mémoire, attendre le démarrage de Windows peut vite devenir un pensum. A fortiori s'il s'agit d'un portable que vous allumez et éteignez plusieurs fois dans la journée.

Les fabricants de netbooks l'avaient bien compris et proposé, pour leurs toutes petites configurations, des systèmes d'exploitation alternatifs. Asus a ainsi mis en place ExpressGate pour ses EeePC : un système d'exploitation qui ne propose que quelques activités orientées Internet, mais qui se

lance quasi instantanément. Il a depuis été démocratisé par Asus qui l'a intégré directement dans de la mémoire flash embarquée sur nombre de ses cartes mères.

### Une même souche

Ces systèmes d'exploitation, limités mais très rapides à lancer, sont légion. A tel point que cette famille porte un nom : les « instant OS ». La promesse ? Accéder au système en moins de dix secondes. Acer propose Instaboot, Lenovo QuickStart, Sony QuickWeb, etc. Il s'agit pour la plupart de versions légères du système

d'exploitation Linux. Et surtout : ce sont des déclinaisons d'un même système, Splashtop OS, développé à l'origine par DeviceVM. Et ça tombe bien ! Jusqu'ici réservé aux fabricants de PC, Splashtop OS vient d'être rendu public par son éditeur. Si vous trouvez que votre ordi met trop de temps à démarrer, c'est le moment de le tester, ainsi que les autres instant OS.

Vous ne risquez pas grand-chose : ces systèmes sont faits pour être installés en même temps que Windows. Lors du démarrage de votre ordinateur, un menu vous demandera simplement le système d'exploitation utilisé lors de votre session. Pour certains, tel Webconverger, aucune installation n'est nécessaire : il suffit de le mettre sur une clé USB et d'allumer le PC pour en bénéficier. N'hésitez donc pas à tester ces systèmes : le gain de temps au démarrage, si vous ne souhaitez aller que sur Internet, est vraiment appréciable. Et ils vous permettront de continuer à utiliser de vieilles machines que vous pensiez être au bout du rouleau. ●



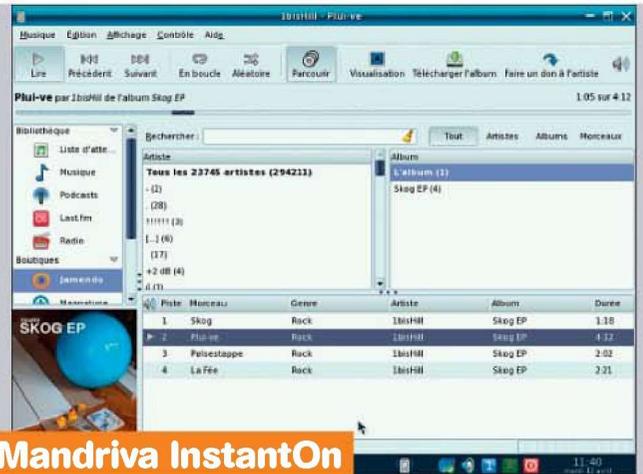
**Splashtop OS**

## Le strict minimum

Rien de plus simple que d'installer Splashtop OS : ça se passe directement dans Windows par le biais d'un installateur similaire à celui d'un programme quelconque. Pas étonnant, puisque Splashtop est le modèle de presque tous les instant OS intégrés par les fabricants de PC. Ici, l'interface est minimaliste : il s'agit du navigateur Web Chrome (dans sa version 8). Une Barre d'état vient ajouter quelques fonctions, tel un gestionnaire de Wi-Fi. Un bouton permet d'éteindre instantanément le PC, tandis qu'un autre sert à redémarrer avec Windows. Très rapide, Splashtop OS reste limité : toute activité doit impérativement être pratiquée dans le navigateur. Oubliez donc la lecture

de vidéos depuis un fichier local, une clé USB ou un lecteur DVD. Quant aux applications disponibles, il s'agit des applications Web proposées sur le Chrome Web Store. Splashtop OS ne fait donc que le minimum... mais il le fait extrêmement bien, simplement et rapidement.

>> **Splashtop OS**  
 Editeur : Splashtop Inc.  
 Prix : gratuit  
<http://t.01net.com/tc112784>



**Mandriva InstantOn**

## Pratique et puissant

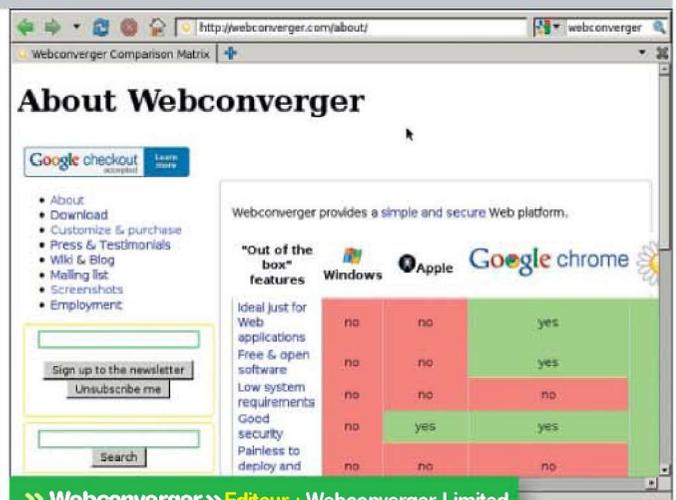
Spécialiste de Linux, la société française Mandriva propose une version taillée pour se lancer en un instant. Très simple à installer depuis un CD-Rom préalablement gravé, InstantOn démarre en effet en une quinzaine de secondes. L'interface, colorée et conviviale, donne le la en répartissant les activités en trois groupes : multimédia, Web avec Firefox 3.5.5, et applications (tchate, mail et Skype). Côté multimédia, avec le lecteur vidéo Totem, vous lirez vos fichiers et DVD sans vous soucier des différents codecs (les Blu-ray ne sont pas supportés). Pour la musique, le lecteur audio Rhythmbox permet, outre la lecture de vos fichiers, de consulter les podcasts, Last.fm, les webradios, et de se connecter directement aux boutiques Jamendo et Magnatune. Le tout est bien pratique puisque, si vous installez InstantOn en même temps que Windows, vous pouvez accéder à tous vos fichiers directement. Un must pour redonner du peps à un petit PC.

>> **Mandriva InstantOn**  
 Editeur : Mandriva  
 Prix : 9,90 euros  
<http://t.01net.com/tc112788>

## Webconverger 7.2

### Simple voire rudimentaire

C'est le minimum syndical absolu : un navigateur, et c'est tout ! Il s'agit en fait d'un système spécial, développé pour être utilisé dans les cybercafés où les postes ne sont équipés que d'un navigateur. S'il est possible d'installer ce système, il peut surtout être utilisé directement depuis un CD/DVD ou même une clé USB. Pour ce qui est de la configuration, un rien lui va : un Pentium III avec 128 Mo de mémoire vive suffira à le faire tourner de manière fluide ! Le navigateur est une version de Firefox développée spécialement pour le système d'exploitation Linux Debian, sur lequel est basé Webconverger. Les limites sont là : Webconverger ne gère absolument rien en dehors du navigateur Web et de la connexion au réseau. Pas même la gestion de fichiers ! A réserver à de toutes petites configurations très vieillissantes, exclusivement utilisées pour surfer sur le Web, donc.



>> **Webconverger** >> Editeur : Webconverger Limited  
 Prix : gratuit >> <http://t.01net.com/tc112785>

Depuis le téléviseur, accédez aux photos, films et musiques de votre PC, grâce à votre console de jeux et au logiciel Orb. Celui-ci va, en effet, la transformer en passerelle multimédia.

**Cyril Valent**



L'interface de la Xbox 360 affiche une vignette de la vidéo que vous vous apprêtez à visionner.

CONSOLE DE JEUX » **ORB**

# Affichez le contenu de votre PC sur la télévision

**ÉTAPE 1**

## Téléchargez et installez le logiciel

Sur votre ordinateur, téléchargez Orb à l'adresse suivante : <http://t.01net.com/tc31941> (version Windows) et cliquez sur **Orb20SetupUs.exe** pour lancer l'installation. Cliquez successivement sur **Next**, **I Agree** et enfin sur **Install**.

**ÉTAPE 2**

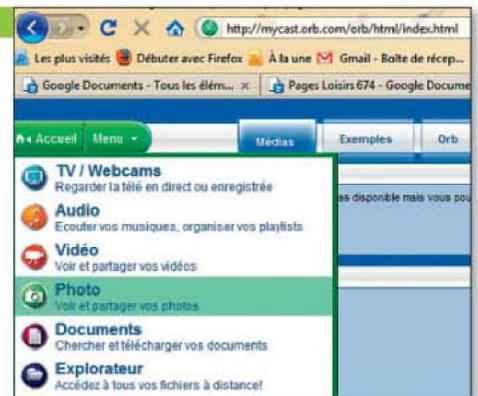
## Configurez le logiciel et créez votre compte

- 1 Lorsque la fenêtre intitulée **Welcome to the Orb Setup Wizard** s'ouvre, cliquez dans le menu déroulant **Please select your language** sur **Français**, puis sur **Next**. Créez votre compte Orb en remplissant les champs **Identifiant**, **E-mail** et **Mot de passe** et, enfin, cliquez sur **Suivant**.
- 2 Vous allez devoir choisir les dossiers auxquels Orb aura le droit d'accéder à l'aide des touches **+** et **-** situées en haut de la fenêtre. Ajoutez ou supprimez des dossiers, puis cliquez sur **Suivant**. Orb va indexer les fichiers à diffuser. La fenêtre **Configuration d'Orb : indexation de votre contenu multimédia** apparaît. Une fois l'opération terminée, cliquez sur **Suivant**. La fenêtre suivante concerne les tuners TV, car Orb permet de diffuser des contenus télévisuels depuis le PC. Si vous possédez un tuner, choisissez **France** dans le menu déroulant, puis cliquez sur **Suivant**. Sinon, cliquez sur **Skip** pour terminer la configuration. La dernière fenêtre apparaît, cliquez sur **Terminer**.

**ÉTAPE 3**

## Accédez à votre page d'accueil Orb

À la création de votre compte, vous avez dû recevoir un mail venant d'Orb Networks. Celui-ci contient un lien Internet sur lequel vous devez cliquer pour valider votre adresse mail et accéder à votre page Orb. Entrez votre **Identifiant** et votre **Mot de passe** dans le cartouche qui s'affiche dans votre navigateur. **Validez** puis cliquez sur **Accéder à la page d'accueil**. Cette page est entièrement personnalisable, vous pouvez y ajouter des gadgets comme la météo et y définir des listes de lecture et marquer certains fichiers comme vos favoris. Dans la barre supérieure (en haut de la page), en cliquant sur **Menu**, vous pouvez ajouter ou supprimer des fichiers et accéder aux réglages fins d'Orb mais, de base, le logiciel s'adapte à la vitesse de votre réseau et prend en charge la majorité des formats audio et vidéo ; il s'occupe de leur conversion au moment de leur diffusion.



**ÉTAPE 4**

**Profitez de vos contenus avec votre console**

Au préalable, il faut laisser votre PC allumé avec Orb lancé et, bien sûr, être connecté à Internet. Bien que le logiciel fonctionne parfaitement en Wi-Fi, les limitations des consoles (la Wii, l'ancien modèle Xbox 360 et la PS3 ne sont compatibles qu'avec la norme g – 54 Mbit/s théoriques –) font que les résultats sont bien meilleurs via **Ethernet**.

**AVEC LA XBOX 360 DE MICROSOFT**

Sélectionnez dans le menu **Ma Xbox**, l'une des bibliothèques : Vidéo, Musicale ou Images. Dans la colonne de gauche, sélectionnez la ligne qui s'intitule **Orb: nom de votre PC-identifiant du compte Orb et validez avec le bouton A**.

**AVEC LA PLAYSTATION 3 DE SONY**

Avec la console de Sony, il existe deux possibilités :

**» Solution 1**

Ouvrez le navigateur Internet et, dans la Barre d'adresses, saisissez : <https://mycast.orb.com>, puis entrez votre **identifiant** et votre **mot de passe** afin d'accéder aux contenus de votre PC.

**» Solution 2**

Dans l'interface principale, sélectionnez une rubrique : **Vidéo, Musique** ou **Photo**, vous devrez voir une **icône Orb**.



En cliquant dessus, vous accédez aux contenus correspondants de votre PC. Si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Recherche de serveurs multimédias** pour la faire apparaître. Choisissez alors un fichier dans la liste et appuyez sur le bouton **X** du pad pour lancer la lecture.

**AVEC LA WII DE NINTENDO**

Pour accéder à Orb, la console Nintendo nécessite l'installation au préalable de la chaîne Internet, qui est en fait un navigateur (Opera). Pour ce faire, il faut la télécharger via la boutique Nintendo, contre 500 points soit 5 euros, et l'installer. Rendez-vous sur la chaîne Internet. Sélectionnez **Internet**, puis cliquez sur



**Démarrer**. Une fois le navigateur ouvert, saisissez <https://mycast.orb.com> dans la **Barre d'adresses**, puis entrez **identifiant** et **mot de passe** afin d'accéder aux contenus de votre PC. Choisissez alors le dossier à ouvrir en validant avec le **bouton A** de la télécommande.



Une fois le contenu choisi, lancez la lecture, toujours grâce au bouton A.



Les médias correspondants apparaissent (vidéo, images ou musiques), sélectionnez le fichier dans la liste qui s'affiche et lancez la lecture en appuyant sur le **bouton A**.



**Ethernet**

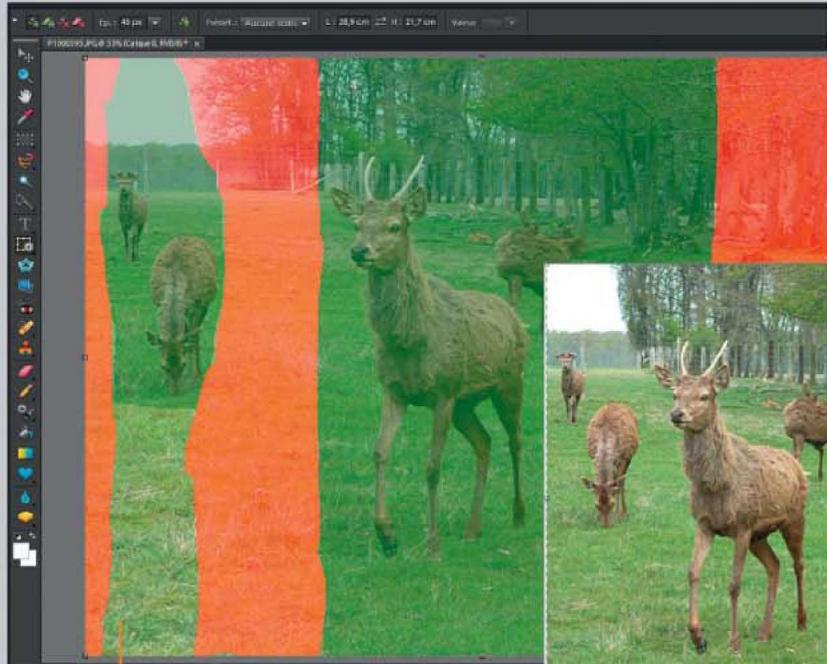
Il s'agit d'un des protocoles de réseau local. Inventé dans les années 1970, l'Ethernet standardisé sous l'appellation 802.3 a connu un grand succès. La norme Fast Ethernet permet d'atteindre les 100 Mbit/s (12,5 Mo/s) sur un réseau local. Elle est petit à petit remplacée par le gigabit Ethernet qui atteint les 1000 Mbit/s (125 Mo/s) Le Wi-Fi en est une variante sans fil.

**Orb est partout**

Outre les PC, Mac et consoles, la dernière version du logiciel permet de partager ses contenus sur la majorité des smartphones, qu'il s'agisse de l'iPhone, des mobiles avec Android, des BlackBerry, des Palm, des Windows phone ou encore des modèles Symbian. De même, si vous possédez un cadre photo numérique connecté à Internet, il est tout à fait possible d'utiliser Orb pour y afficher les clichés stockés sur votre PC. Vous pouvez, via votre page d'accueil, créer des comptes privés, avec une liste de médias uniquement accessibles à vos amis. Pour qu'ils puissent consulter ce que vous avez décidé de partager, il suffit de leur envoyer une invitation par SMS ou par mail. Si vous possédez un blog, vous pouvez insérer un widget Orb, qui permettra aux visiteurs d'accéder à des médias que vous aurez marqués comme publics. Enfin, il est possible de créer une page publique Orb affichant une sélection de vos médias.

Vous souhaitez changer le format d'une photo (passer du panoramique au rectangulaire par exemple), mais sans déformer les sujets. C'est possible avec le puissant outil Recomposition de Photoshop Elements 9.

**Amine Meslem**



Ajustez l'image en faisant glisser les poignées.

Marquez les zones que vous souhaitez conserver après la recomposition.



ÉDITION **PHOTOSHOP**

# Recomposez vos photos

## ÉTAPE 1

### Activez l'outil de recomposition

Ouvrez l'image que vous souhaitez recomposer dans Photoshop Elements 9. En mode **Edition Maxi**, placez le pointeur de la souris sur l'outil

**Recadrage** de la palette d'outils située à gauche. Faites un clic droit et

choisissez **Recomposition** . Une fenêtre d'aide sur l'utilisation de l'outil s'affiche, cliquez sur **OK**. Vous pouvez constater que de nouvelles options apparaissent dans la partie supérieure.

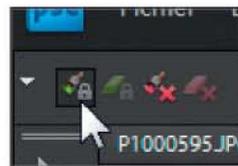


## ÉTAPE 2

### Marquez les zones à protéger

**1** Pour obtenir un résultat correct, il est préférable de marquer les zones de l'image que vous souhaitez conserver après la recomposition. Pour ce faire, cliquez sur l'outil **Marquer pour protection**, représenté par un pinceau à bout vert accompagné d'un cadenas. Définissez l'épaisseur de l'outil à l'aide du curseur placé à proximité. Avec l'outil dessinez un voile vert sur toutes les zones que vous

souhaitez conserver. Inutile d'être très précis. Pour revenir en arrière et supprimer le voile vert, cliquez sur l'outil **Effacer les zones en surbrillance marquées pour protection**, représenté par une gomme verte accompagnée d'un cadenas.



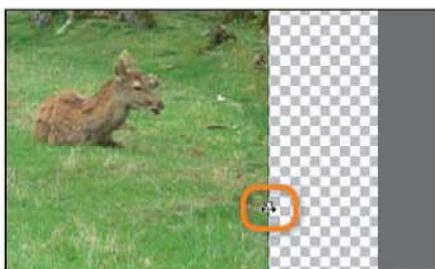
**2** Vous pouvez également définir les zones à supprimer prioritairement en cliquant sur l'outil **Marquer pour suppression** représenté par un pinceau à bout rouge accompagné d'une croix et en dessinant un voile rouge sur ces parties.

## ÉTAPE 3

### Recomposez l'image

**1** Placez le pointeur de la souris sur l'un des carrés disposés sur les bords de l'image. Puis faites glisser les poignées afin d'ajuster l'image à votre convenance. Les parties que vous avez voilées en rouge sont les premières à disparaître.

**2** Si vous souhaitez recomposer l'image selon une échelle prédéfinie, cliquez sur l'option **Prédéfini**. Vous pouvez aussi définir vos propres dimensions en largeur et en hauteur. Une fois que vous êtes satisfait du résultat, cliquez sur l'encoche verte en bas à droite de l'image.



MARRE DE PERDRE DU TEMPS

**À INSTALLER  
VOS LOGICIELS ?**



© Helder Almeida - Fotolia.com



© Maxim Kazmin - Fotolia.com

**GAGNEZ  
JUSQU'À 2H**

ET INSTALLEZ  
TOUS VOS LOGICIELS  
**EN UN CLIC !**

**01 CLIC INSTALL**

[www.01net.com/01clicinstall](http://www.01net.com/01clicinstall)

**01net.**

**telecharger.com**

# INTERNET

## SYNCHRONISATION DE NAVIGATEURS

# Vos sites favoris partout avec vous

Au bureau, à la maison, en voyage et même sur votre mobile, retrouvez la liste de vos sites Internet favoris et les réglages de votre navigateur.

Sébastien Casters

Les navigateurs récents disposent presque tous d'options de synchronisation qui permettent de retrouver ses paramètres et son historique de navigation d'un ordinateur à l'autre. Qu'on soit à la maison ou au bureau, qu'on surfe sur son notebook ou son PC principal, sur un téléphone ou une tablette, la liste de nos sites préférés est toujours maintenue à jour. Et, même en déplacement, sur des ordinateurs publics ou

chez des amis, puisque certains services proposent un espace personnel où sont archivées ces informations qui sont alors accessibles depuis une page Internet. Votre liste de favoris n'est pas la seule concernée.

### Service à la carte

D'autres paramètres peuvent aussi être synchronisés et tenus à jour, comme l'historique de navigation, la liste des identifiants utilisés pour se connecter à des services

en ligne ou encore vos paramètres et personnalisations (thèmes graphiques, Barres d'outils, extensions installées, etc.). L'activation de ce type de fonctions est en général assez simple lorsqu'elle est proposée. Et si votre navigateur préféré n'offre pas ce service, sachez qu'il existe des extensions pour navigateurs qui peuvent prendre le relais. Elles ont comme autre avantage de permettre la synchronisation de favoris entre des navigateurs concurrents. ●



### Captcha

Test permettant de différencier de manière automatisée un utilisateur humain d'un ordinateur. Ce test est utilisé sur Internet dans les formulaires pour se prémunir contre les soumissions automatisées et intensives, réalisées par des « robots » malveillants.



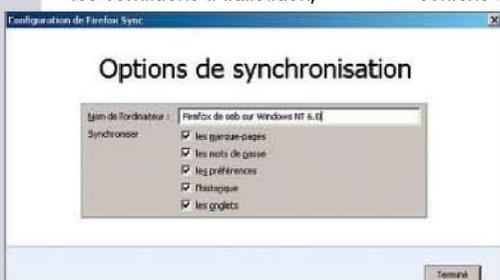
## » AVEC FIREFOX 4.0

Cliquez sur le bouton **Firefox**, en haut à gauche du navigateur, et allez dans le menu **Configurer Sync**. Cliquez sur **Créer un nouveau compte** pour vous ouvrir un profil Firefox Sync. Cochez la case pour valider les conditions d'utilisation,

puis cliquez sur **Options de synchronisation** pour définir les paramètres du navigateur à synchroniser (marque-pages, historique...). Profitez-en pour nommer le profil de votre ordinateur avec un nom plus évident. Cliquez sur **Terminé**, puis sur **Suivant**. Firefox génère un numéro, c'est votre clé de synchronisation, notez-la ou cliquez sur **Enregistrer** pour la sauvegarder au format HTML. Recopiez la **captcha** à l'étape suivante, et c'est

terminé. Pour synchroniser un autre appareil, par exemple votre portable, ouvrez Firefox et passez par le même menu en cliquant cette fois sur **Se connecter**. Firefox affiche trois séries de chiffres et de lettres. Recopiez-les sur le premier ordinateur. Ouvrez le menu **Firefox** puis **Options**. Affichez le contenu de l'onglet **Sync** et cliquez sur

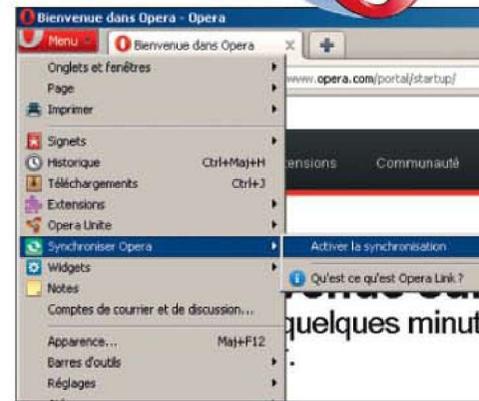
**Ajouter un appareil**. Si les deux machines à synchroniser ne sont pas physiquement proches, sélectionnez **Je n'ai pas l'appareil avec moi**. Vous devrez alors saisir l'identifiant et le mot de passe utilisés pour votre inscription à Sync et votre clé de synchronisation. La version mobile de Firefox peut aussi être synchronisée, elle est à récupérer à l'adresse [www.firefox.com/m](http://www.firefox.com/m), mais n'est pas compatible avec tous les terminaux Android. Les possesseurs d'iPhone pourront se procurer l'application Firefox Home à l'adresse : <http://goo.gl/LbU0>.



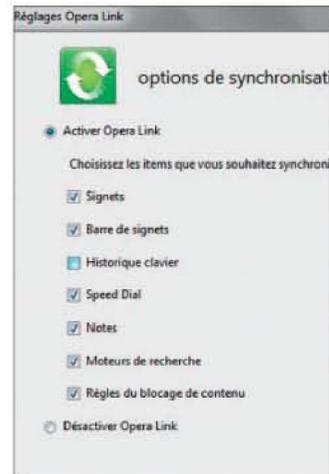


» AVEC OPERA 11

Pour synchroniser le navigateur, il faut activer un compte **Opera Link**. Rendez-vous pour cela dans **Menu**, le bouton tout en haut à gauche de l'interface d'Opera, puis dans **Synchroniser Opera et Activer la synchronisation.** Renseignez alors les champs demandés et cochez le type d'information à synchroniser (Signets, Notes...) Pour synchroniser Opera sur d'autres micros, il vous suffira d'y activer **Opera Link** en effectuant la même manipulation avec les mêmes nom d'utilisateur



et mot de passe. En vous connectant sur le site <http://link.opera.com> depuis n'importe quel ordinateur relié au Net et avec n'importe quel navigateur, vous aurez aussi accès à vos signets. Notez qu'en affichant la **Barre d'état** (menu **Barre d'outils**) un accès rapide sera placé en bas du navigateur qui vous permettra de vérifier si Opera Link est actif et la synchronisation à jour. Sur mobile, avec Opera 11, il faut aller au menu **Réglages**, puis **Opera Link** pour paramétrer la synchronisation.



» AVEC TOUS LES NAVIGATEURS

D'autres navigateurs comme Internet Explorer ou Safari ne proposent pas de système de synchronisation intégré en standard. Il existe cependant beaucoup de solutions tierces, sous forme d'extensions, capables de combler cette lacune. Il y a les services de bookmarking social (partage de favoris) comme **StumbleUpon** ([www.stumbleupon.com](http://www.stumbleupon.com)), **Yoolink** ([www.yoolink.fr](http://www.yoolink.fr)) ou encore **Delicious** ([www.delicious.com](http://www.delicious.com)). On peut aussi confier la gestion de ses favoris à des services comme **Evernote** ([www.evernote.com](http://www.evernote.com)) ou **Diigo** ([www.diigo.com](http://www.diigo.com)), disponibles aussi en

applications mobiles. En plus de mémoriser vos adresses préférées, ils vous permettront de surligner des passages intéressants, d'ajouter des notes sur les pages et d'en enregistrer une copie en mémoire. Enfin, le service de référence pour la synchronisation de favoris reste **Xmarks** (anciennement Foxmarks, [www.xmarks.com](http://www.xmarks.com)), qui est disponible pour Chrome, Internet Explorer, Firefox et Safari. En revanche, les applications pour les téléphones mobiles sont, hélas, réservées aux abonnés payants.



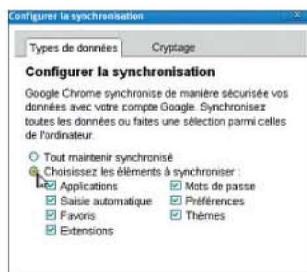
F. Panspottis/istockphoto, Bowe 15/Dreamstime, montage MH

» AVEC CHROME 10



Avec Chrome, la synchronisation passe bien évidemment par votre compte Google. Si vous n'en possédez pas, il faudra vous en créer un en vous rendant sur [Google.fr](http://Google.fr), puis en cliquant sur **Connexion**. Cette formalité effectuée, il vous suffit d'aller au menu **Personnaliser** de Chrome (icône en forme de clé en haut à droite), puis dans **Options**. Sous l'onglet **Données personnelles**, cliquez sur **Configurer la synchronisation.** Entrez vos identifiant et mot de passe, puis validez. La fenêtre suivante vous permet de décocher les éléments que vous ne souhaitez pas synchroniser. Une fois vos réglages terminés, validez à nouveau. Notez que Chrome récupère aussitôt vos données et installe

toutes vos extensions et applications (à moins que vous n'avez décoché l'option à l'étape précédente), celles qui ont besoin d'identifiants ou de réglages spécifiques nécessiteront une intervention manuelle. Avec Android, vous pouvez utiliser une application comme ChromeMarks Lite (<http://goo.gl/fjbnN>) pour récupérer la liste de vos marque-pages.





Les Randonneurs (1987) / Lucamnac / TOC

**SIX SITES POUR S'ÉVADER**

# Surfer d'abord, partir ensuite...

Les vacances approchent. Que vous souhaitiez vous évader un week-end ou deux mois, c'est sur le Web que vous trouverez les meilleures opportunités.

**Christophe Blanc**

**V**otre valise est prête, les enfants sont casés, vous avez renouvelé votre passeport. Vous êtes dans les starting-blocks, prêt à partir dans les jours qui viennent ou dès le début des vacances d'été. Reste un détail : où aller, comment et à quel prix ?

Pour en décider, vous pouvez pousser la porte d'une agence de voyages... ou surfer sur le Web. Nous avons déchiffré pour vous l'offre foisonnante des sites de voyages et de tourisme, en ciblant notamment les propositions originales (le tourisme humanitaire ou écoresponsable, les séjours insolites) et les bonnes affaires. Saviez-vous, par

exemple, que vous pouviez trouver sur Internet des billets de train d'occasion ? Reste que certains poids lourds de l'industrie du tourisme sont incontournables. C'est le cas de la SNCF, dont le site est bien plus qu'un simple guichet de vente de billets de train ; c'est notamment celui qui propose les trajets en avion les moins chers selon nos tests. Il en va de même pour Expedia, super agence de voyages internationale qui propose quotidiennement de bonnes affaires, notamment pour les départs de dernière minute. Nous espérons que vous trouverez votre bonheur dans cet éventail de sites. Bon voyage ! ●



**» OCCASION**

## Train d'enfer

[www.zepass.com/billet-train.php](http://www.zepass.com/billet-train.php)

Un Paris-Besançon pour 15 euros ? Un Lyon-Nice pour 20 euros ? Ce n'est pas de la science-fiction, mais de l'occasion. Sur Zepass, les particuliers revendent les billets qu'ils n'utiliseront pas, à cause d'un changement de plan ou d'un empêchement. Le site joue le rôle de tiers de confiance, le vendeur n'étant payé qu'une fois que l'acheteur a reçu son billet. Notez que Zepass ne se limite pas au train : vous y trouverez aussi des billets d'occasion pour des séjours, des spectacles, des musées ainsi que des événements sportifs. ●

### » NOTRE AVIS

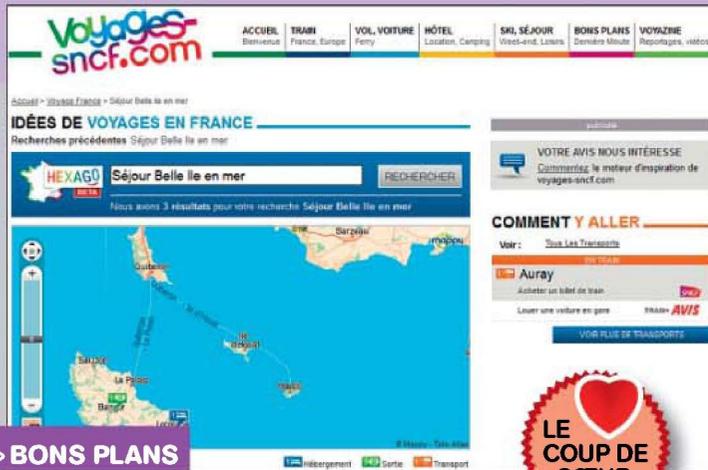
#### ON AIME

La grande variété de billets pas chers, la présentation, les alertes par mail.

#### ON N'AIME PAS

Le choix des dates de départ limité.

Mention **BIEN**



**» BONNS PLANS**

**Au-delà du rail**

[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)

La SNCF a beau avoir perdu le monopole du transport de voyageurs, son site reste incontournable pour acheter un billet de train (sauf en seconde main, voir ci-dessous le site Zepass). Mais il propose également des hôtels, campings, voyages en avion à prix plancher, ferrys ou mobil-homes, locations de voiture, croisières, billets de spectacle et de parcs de loisirs. Sans oublier les bons plans de dernière minute pour dénicher un billet de TGV Paris-Saint-Raphaël à 40 euros ou deux nuits en Corse avec petit-déjeuner à 95 euros. Nous avons particulièrement apprécié le «Voyazine», un guide de voyages d'une grande richesse. Illustré de nombreuses photos et de quelques vidéos, il sort nettement des sentiers battus. ●



**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**

Les offres variées dans tous les domaines du voyage et du tourisme.

**ON N'AIME PAS**

Les pages parfois surchargées.

Mention: **EXCELLENT**



**» DÉPAYSAINT**

**A dormir debout**

[www.insolithome.com](http://www.insolithome.com)

Le site InsolitHome cherche avant tout à vous surprendre. Aviez-vous déjà imaginé dormir dans une cabane en haut d'un arbre? Une ancienne mine d'argent? Un tipi ou une yourte? Une antique bergerie en forme de pyramide? Une bulle transparente posée en pleine forêt? Tous ces lieux et bien d'autres sont répertoriés, avec les prix détaillés (pour une nuit ou une semaine, en basse, moyenne ou haute saison), les coordonnées du propriétaire et un lien vers son site pour réserver. L'idéal pour un week-end dépayçant. ●

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**

L'originalité des lieux proposés, les informations détaillées.

**ON N'AIME PAS**

Le peu d'endroits à l'étranger.

Mention: **EXCELLENT**



**» DERNIÈRE MINUTE**

**Vite, faites votre valise!**

[www.expedia.fr/voyage-last-minute.aspx](http://www.expedia.fr/voyage-last-minute.aspx)

Pour un départ sur un coup de tête (ou un coup de cœur), le site Lastminute.com est incontournable. Mais l'onglet Dernière minute d'Expedia.fr n'est pas mal non plus, avec des week-ends à Prague, Londres ou Barcelone coûtant entre 170 et 230 euros ou des séjours d'une semaine en Turquie ou aux Canaries pour 430 à 620 euros. Seul le choix est plus limité. Mais si vous vous y prenez à l'avance, vous trouverez des vols, séjours au ski, locations de voiture, croisières et guides à profusion sur Expedia, l'un des leaders mondiaux du voyage en ligne. ●

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**

Les offres de dernière minute à prix cassés.

**ON N'AIME PAS**

Le choix limité.

Mention: **BIEN**



**» SOLIDAIRE**

**Voyages humanitaires**

[www.pratique.fr/voyager-humanitaire.html](http://www.pratique.fr/voyager-humanitaire.html)

Et si vous joigniez l'utile à l'exotique? L'action humanitaire en direction des pays pauvres, c'est très bien, mais c'est encore plus efficace si vous êtes sur place. Prêt à vous engager? Pratique.fr vous prodigue tous les conseils utiles. En outre, il vous propose des liens pour trouver une ONG et une destination, du répertoire des Acteurs de la solidarité internationale à la page sur l'humanitaire du ministère des Affaires étrangères. «Ne vous méprenez pas, ce n'est pas un voyage touristique», précise-t-on sur cette page. Dont acte. ●

**» NOTRE AVIS**

**ON AIME**

Les conseils judicieux.

**ON N'AIME PAS**

Les pistes qui se limitent à des liens vers des portails et des sites officiels.

Mention: **BIEN**



**» ÉCOLOGIQUE**

**L'écotourisme à l'honneur**

[www.voyageons-autrement.com](http://www.voyageons-autrement.com)

Si votre premier critère pour choisir un séjour est le respect de l'environnement, voici le site qu'il vous faut. Ecogîtes, cabanes, vacances à la ferme, croisières naturalistes ou écolos, les possibilités sont nombreuses pour ceux qui peuvent se contenter d'un confort rustique. Mais vous y trouverez aussi des hôtels et campings engagés dans l'écotourisme et des enquêtes sur les compagnies aériennes ou maritimes les moins polluantes ou les tour-opérateurs responsables. Certains sujets sont toutefois abordés trop superficiellement. ●

**» NOTRE AVIS**

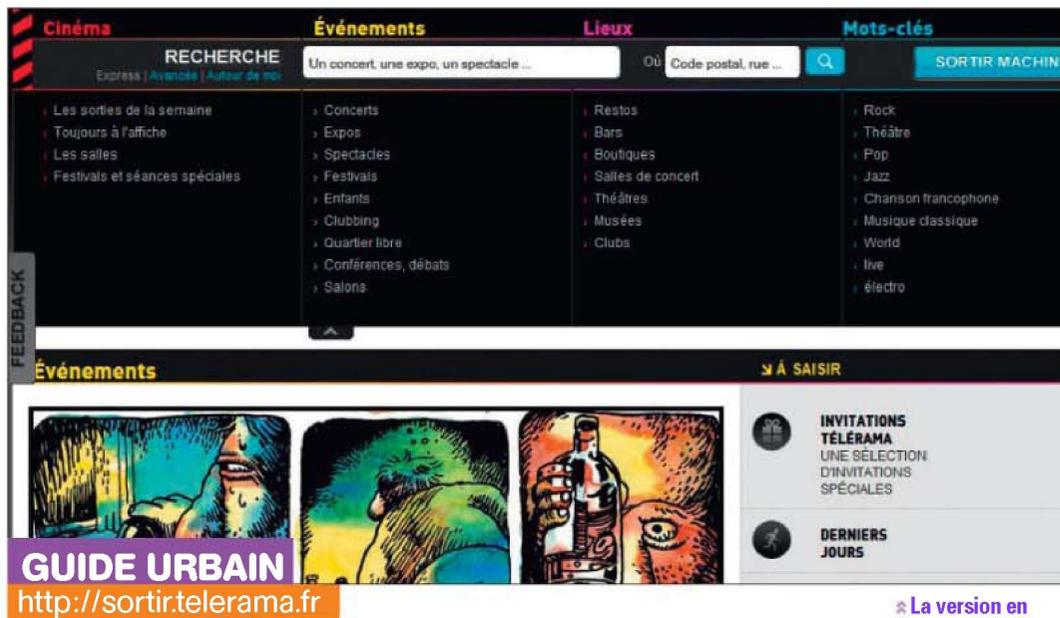
**ON AIME**

La sélection de prestataires écoresponsables en France et à l'étranger.

**ON N'AIME PAS**

Certaines sections au contenu insuffisant.

Mention: **PASSABLE**



## Envie de sortir ?

Le guide Sortir de *Télérama* donne des idées aux citadins de Paris, Lille, Lyon et Marseille pour préparer une virée dans un bar, réserver un spectacle ou bien courir les boutiques.

Valérie Quélier

Après 30 ans de bons et loyaux services, le supplément imprimé *Sortir à Paris* du magazine *Télérama* fait son entrée sur le Web, et sort aussi faire un tour à Lille, Lyon et Marseille. Autrement dit, le site a développé pour chacune de ces quatre villes – la liste devrait bientôt s'allonger – un guide urbain qualifié par ses auteurs de « *Geo Trouvetou culturel pratique et ludique* ». Et c'est vrai qu'on s'y amuse. Si ce soir vous avez envie de vous laisser aller au hasard, cliquez sur le bouton **Sortir machine** qui fonctionne comme une machine à sous. Et hop,

vous verrez s'afficher des suggestions de films, de concerts, d'expositions, de spectacles, de bars ou de boutiques. Chaque rubrique peut, par ailleurs, faire l'objet d'une recherche plus ciblée, en version express ou avancée (quand, où, genre). Enfin, si vous – ou votre partenaire – êtes d'accord pour bouger, mais uniquement à côté de chez vous, cliquez sur **Autour de moi**, puis saisissez votre adresse. Sur le plan de votre quartier seront épinglés les spectacles à l'affiche ou les restos. Du moins si votre secteur a été visité par les journalistes de *Télérama*. ●

La version en ligne reste fidèle aux rendez-vous hebdomadaires du supplément imprimé (derniers jours, sorties de la semaine...), et ajoute une mise à jour quotidienne.

### NOTRE AVIS

#### ON AIME

Les fiches précises, les suggestions, la réservation de billets.

#### ON N'AIME PAS

Certains sites sans hyperliens, les autres villes moins bien traitées que Paris.

Mention **EXCELLENT**

### LA VIDÉO DE LA SEMAINE

<http://youtube.com/watch?v=9AB3caO7Acc&>



### iPad à modeler

Si on avait une tablette tactile en pâte à modeler, on pourrait faire émerger le globe terrestre pour se géolocaliser, et, pour la musique, on taperait sur de vraies/fausses touches d'un piano. C'est ce qu'ont réalisé des plasticiens russes, qui précisent avec humour qu'il s'agit d'« *un iPad amusant, à bas prix et totalement multitouch!* »

### EN BREF

#### UN DEAL PLUS VERT

Mistergooddeal a regroupé au sein d'une même boutique, Mistergreendead, une centaine d'articles électroménagers et high-tech estampillés écologiques. La sélection prend en compte les produits générant une faible consommation en eau et en électricité.

[www.mistergooddeal.com](http://www.mistergooddeal.com)

#### DEVENIR UN STREET-ARTISTE

Voici le mode d'emploi : réaliser son autoportrait ou celui d'un proche en noir et blanc, le télécharger sur le site Inside Out. Attendre que l'artiste français JR retourne gratuitement le portrait sous forme d'affiche papier. Et coller cette dernière où l'on veut.

[www.insideoutproject.net](http://www.insideoutproject.net)



#### LA B.A. ATTITUDE

Mettre du baume au cœur d'autrui, le dire en quelques signes et, peut-être, donner envie aux autres de faire de même. Ça vous rappelle certains posts sur Facebook ?

Pas faux.

D'ailleurs, l'inscription est réservée aux détenteurs d'un compte du célèbre réseau social. Mais seules les bonnes actions peuvent ici être postées.

[www.echo.it](http://www.echo.it)





» DIÉTÉTIQUE

**Mesurez votre poison quotidien**

[www.shopwise.fr](http://www.shopwise.fr)

Certains additifs contenus dans les produits alimentaires présentent des risques pour la santé. Mais comment savoir si le E124 Ponceau AR des fraises Tagada est plus nocif que le E322i-Lécithine du Nutella? C'est ce type d'informations qu'apporte Shopwise.

Chaque produit est noté selon sa composition (nature de l'additif et ses risques) et son mode de culture (bio, traditionnel ou OGM). On va enfin savoir ce que l'on mange! ● **VQ**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

La prise en compte des allergènes, l'appli mobile.

**ON N'AIME PAS**

La rubrique Nutrition un peu pauvre en contenu.

Mention: **EXCELLENT**



» JEU

**Le nouveau détective**

[www.detective-avenue.com](http://www.detective-avenue.com)

Detective-Avenue est un jeu « transmédia » lancé par Orange, à mi-chemin entre série et enquête policières. Il faut s'inscrire (gratuitement) pour y participer. Une jeune femme est retrouvée morte, et le joueur doit rechercher des indices en naviguant à travers l'interface du site. L'histoire, bien ficelée, se joue aussi sur mobile (appli gratuite) et sur la TV d'Orange.

On regrette d'autant l'obligation d'appeler un numéro surtaxé pour écouter des messages et progresser dans l'aventure. ● **MR**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'histoire bien menée, la multiplication des supports.

**ON N'AIME PAS**

L'obligation d'appeler un numéro surtaxé (0,34 euro/minute).

Mention: **BIEN**



» DEUX-ROUES

**S'équiper au prix fort**

[www.motoblouz.com](http://www.motoblouz.com)

Les beaux jours arrivent, mais ce n'est pas une raison pour rouler sur deux-roues cheveux au vent et manches remontées. C'est agréable, mais dangereux. Heureusement, Motoblouz est là pour vous équiper. Vous pourrez rechercher sur ce site un blouson ou un casque en choisissant comme critères la taille et la couleur. Dommage que les prix affichés soient dans la fourchette haute, un comble pour un magasin en ligne.

En contrepartie, le port est gratuit à partir de 50 euros. ● **FB**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

Le choix, les critères de recherche, la qualité des photos.

**ON N'AIME PAS**

Les prix élevés, certains produits indisponibles.

Mention: **PASSABLE**



» HIGH-TECH

**Collectif geek**

[www.lecollectif.fr](http://www.lecollectif.fr)

Si *Micro Hebdo* ne suffit pas à étancher votre soif de culture high-tech, jetez un coup d'œil au site Le Collectif (du groupe Orange), site collaboratif d'échanges d'informations sur tout ce qui intéresse les geeks. Via une interface épurée, on peut comprendre ce qu'est « Foursquare » en quelques secondes, apprendre à communiquer avec un « ado connectus », ou découvrir la grammaire spécifique de certains internautes type « *salu ca va?* ».

Reste à voir si la sauce prendra avec le temps. ● **FB**

» NOTRE AVIS

**ON AIME**

L'interface, le bon équilibre texte-vidéo, les sujets variés...

**ON N'AIME PAS**

... mais encore trop peu nombreux.

Mention: **BIEN**

LE COUP DE CŒUR DE » NICOLAS

[www.remontees-mecaniques.net](http://www.remontees-mecaniques.net)

**Génie mécanique**

Ce n'est pas parce que la saison de ski s'achève qu'on ne doit plus penser à la montagne, ses paysages enneigés et ses spectaculaires remontées mécaniques qui défient la pente. Cette semaine, je vous propose de découvrir un site de passionnés qui explique de manière très didactique le principe de fonctionnement des téléskis, télésièges, téléphériques et autres funiculaires. Ce site intègre aussi une multitude d'articles

sur l'implantation, l'exploitation et la construction des remontées mécaniques en France et dans le monde. Vous y trouverez plus de 3 700 reportages ainsi que de nombreuses photos et vidéos. Un forum de discussion permet de connaître

les dernières nouvelles. Libre à vous de butiner à la recherche d'une information (fabricant, remontée, dameuse, neige de culture...) ou de participer à la vie du forum. Grâce à ce site de passionnés, vous ne regarderez plus jamais les télécabines du même œil. ●



DIFFICULTÉ >>   
 TEMPS >> 20 minutes

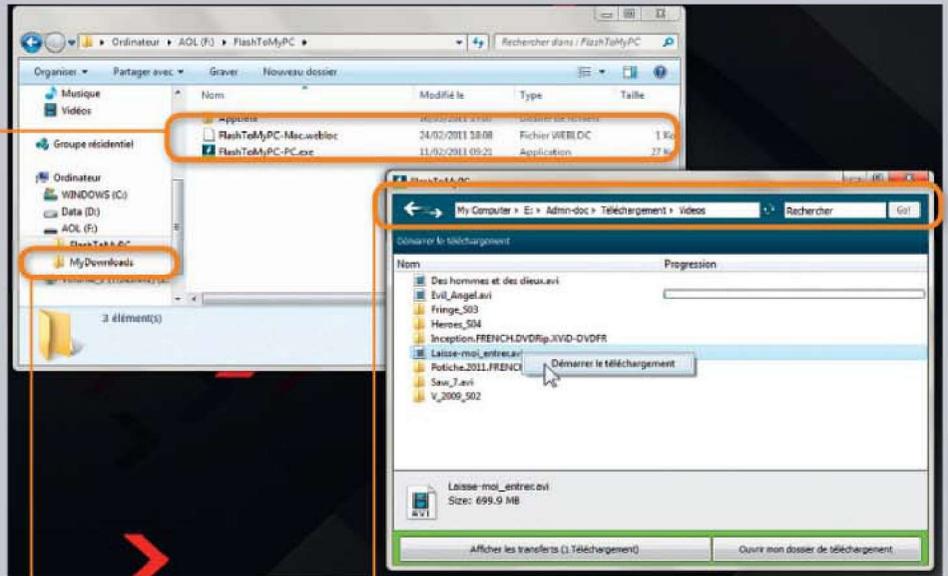
À TÉLÉCHARGER SUR [www.flashtomypc.com](http://www.flashtomypc.com)

CE QU'IL VOUS FAUT >> Un PC équipé de Windows XP ou suivants, une connexion Internet active même pendant l'installation.

C'est le programme-clé de FlashToMyPC : à utiliser pour installer, établir ou configurer une connexion.

En visite chez un ami, vous sortez votre clé USB pour lui montrer vos dernières photos. Et c'est le drame : vous en avez oublié sur votre PC, chez vous ! Voici comment accéder à votre disque dur, à distance, avec cette clé USB.

Nicolas Robaux



C'est vers ce répertoire, sur votre clé USB, que vos fichiers seront rapatriés.

La fenêtre de téléchargement avec, en haut, une barre pour naviguer dans l'arborescence de votre disque dur et un outil de recherche.

MOBILITÉ >> FlashToMyPC

# Etendez la capacité de votre clé USB via Internet

## ÉTAPE 1

### Téléchargez FlashToMyPC

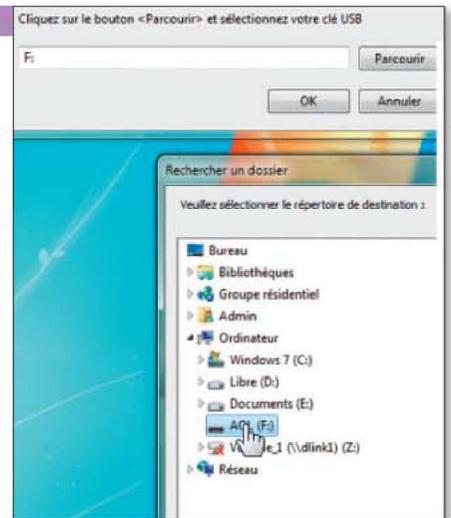
**1** Avant de commencer, préparez votre clé USB. Inutile qu'elle soit formatée, mais il faudra quand même un minimum d'espace libre dessus : prévoyez une trentaine de mégaoctets. Insérez votre clé dans un port USB disponible et faites éventuellement de la place en effaçant des fichiers. Repérez aussi, dans l'Explorateur Windows, la lettre de lecteur que Windows lui a attribuée (par ex. F:).

**2** Rendez-vous sur le site [flashtomypc.com/fr/telechargement](http://flashtomypc.com/fr/telechargement) et cliquez sur le bouton **Télécharger FlashToMyPC**.



Enregistrez le fichier proposé sur votre Bureau puis double-cliquez dessus pour lancer l'extraction.

**3** Cliquez sur **French** pour choisir la langue française et confirmez en cliquant sur **OK**. Cliquez ensuite sur **Parcourir** puis sur la petite flèche devant **Ordinateur**. Une liste déroulante apparaît. Cliquez alors sur le lecteur, ici **AOL (F:)**, qui correspond à votre clé USB. Validez par **OK** : le programme extrait alors les fichiers nécessaires vers la clé.



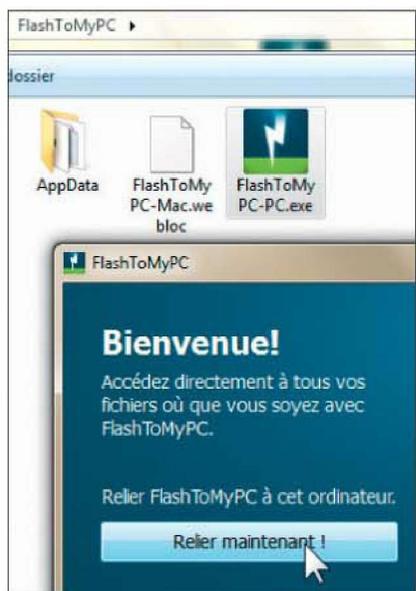
### Comment ça marche ?

Lors de la toute première installation s'établit sur votre PC un serveur qui utilise la technologie de partage de fichiers Gigatribe (totalement sécurisée : tout ce qui sort de votre PC est chiffré). Un lien est ensuite créé entre votre clé et le serveur sur le PC. Ce lien, fondé sur le numéro de série de la clé, est unique : seule cette clé-là pourra interroger le serveur sur le PC et donc « voir » les fichiers du PC. Inutile également de faire des réglages dans les routeurs : toutes les communications passent par le port du Web classique.

ÉTAPE 2

## Installez FlashToMyPC sur votre PC

**1** Via l'Explorateur Windows, ouvrez le répertoire de votre clé USB. Double-cliquez sur le dossier **FlashToMyPC** qu'elle contient, puis sur le programme **FlashToMyPC-PC.exe** : votre clé va être reliée à votre PC. Cliquez sur le bouton **Relier maintenant!** qui apparaît.

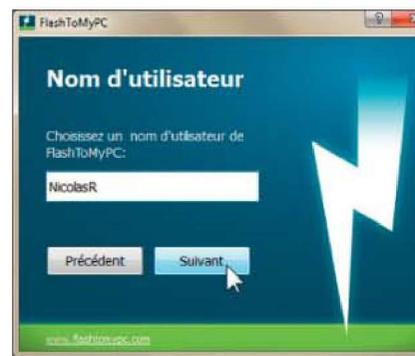


**2** Un assistant d'installation se lance alors pour installer le serveur sur votre ordinateur : cliquez sur **Suivant**.



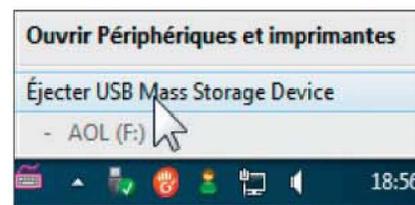
Puis cliquez successivement sur **Je comprends**, **Suivant**, **Suivant**, **Installer** et enfin **Terminer**. Validez par **OK**.

**3** Il faut maintenant sécuriser votre serveur : entrez un nom d'utilisateur, puis cliquez sur **Suivant**. Entrez un mot de passe deux fois de suite, puis cliquez



sur **Suivant**. Validez enfin par **OK** pour finaliser l'installation. Une fenêtre vous rappelle que la liaison entre votre PC et la clé est maintenant effective.

**4** Vous pouvez déconnecter votre clé proprement via la petite icône idoine, dans la zone de notification Windows.



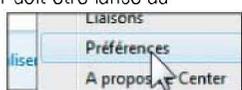
ÉTAPE 3

## Vérifiez le serveur sur votre PC

**1** Pour accéder à votre PC à distance, il faut que ce dernier soit allumé, et que FlashToMyPC Center soit lancé : vérifiez que son icône est présente dans la zone de notification Windows. Si elle ne l'est pas, vous pouvez le lancer à la main : cliquez sur le menu **Démarrer, Tous les programmes** puis **FlashToMyPC\_Center**. L'icône (avec un petit éclair) apparaît : le PC est prêt à communiquer avec la clé USB via Internet.



**2** Un clic droit sur cette icône vous permet de vérifier les clés USB liées à ce PC (menu **Liaisons**) et de définir si le serveur Center doit être lancé au démarrage de Windows (menu **Préférences**). »



ÉTAPE 4

## Rapatriez des fichiers vers votre clé

**1** Vous êtes prêt. Sur n'importe quel PC fonctionnant avec Windows, connecté à Internet, insérez votre clé USB préparée, ouvrez le dossier **FlashToMyPC** et double-cliquez sur le programme **FlashToMyPC-PC.exe**. La clé se connecte à votre PC et demande votre mot de passe.



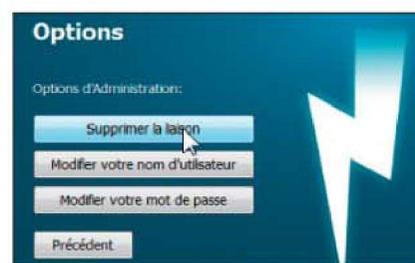
**2** Une fenêtre qui s'affiche vous permet de naviguer dans tous les dossiers et fichiers de votre disque dur. Double-cliquez sur un fichier pour le rapatrier immédiatement vers votre clé USB.

**3** Les fichiers que vous avez ainsi récupérés sur votre clé USB sont rangés dans le dossier **MyDownloads**.

ÉTAPE 5

## Modifiez votre liaison clé-PC

Vous pouvez très facilement modifier votre liaison clé-PC. Connectez la clé au PC auquel elle est liée. Double-cliquez à nouveau sur le programme **FlashToMyPC-PC.exe**. Dans la fenêtre qui apparaît, cliquez sur **Options**. Utilisez alors l'une des trois commandes : **Supprimer la liaison**, **Modifier votre nom d'utilisateur**, ou **Modifier votre mot de passe**. Les modifications prennent effet immédiatement. Une fois la liaison supprimée, vous pouvez la rétablir en double-cliquant sur **FlashToMyPC-PC.exe**.



# LOISIRS

LA SÉLECTION  
DE LA SEMAINE

La nouvelle console portable de Nintendo offre la 3D sans lunettes et des nouvelles fonctions sociales. Voici les premiers titres qui exploitent cette machine novatrice.

Cyril Valent



## Des cartouches pour votre 3DS



» PILOTAGE AÉRIEN

### Ça plane pour eux!

Pilotwings resort • Nintendo • 45 €

**+3** Nintendo mise sur une valeur sûre avec ce jeu de pilotage aérien. Aux commandes d'un des aéronefs disponibles : deltaplane, monomoteurs (trois variantes), jet-pack... il faut parcourir une île paradisiaque en modes mission ou vol libre. En mode mission, vous exercerez vos talents de pilote en suivant un tracé, en dégommant des cibles ou en réalisant des figures de voltige. En mode vol libre, vous explorerez l'île à la recherche de bonus. Malgré un graphisme typé Wii, l'exploitation de la 3D est remarquable et fonctionne parfaitement. ●



#### NOTRE AVIS

##### ON AIME

La 3D, les contrôles qui varient selon l'appareil, le mode vol libre.

##### ON N'AIME PAS

Le graphisme très Wii, la musique qui tourne en boucle rapidement.

Mention **BIEN**

www.nintendo.fr



» ADOPTEZ-LES

### Animaux virtuels

Nintendogs + Cats : Golden Retriever

» Nintendo • 40 €

**+3** Le concept qui a fait le succès de la DS est de retour en version 3D. Le jeu est décliné autour de trois races : golden retriever, bouledogue ou caniche, et chaque titre propose aussi des chats, tous « cromignons ». Le principe n'a pas changé : adopter un chien, prendre soin de lui, lui apprendre des tours, le promener et le faire participer à des compétitions (lancer de disques, concours de leurres et dressage). Les chats ne sont là qu'à titre décoratif et sont plus indépendants encore que dans la réalité. La 3D est exploitée sous la forme d'effets de sortie d'écran. ●



#### NOTRE AVIS

##### ON AIME

La réalisation réussie, la reconnaissance vocale, les mimiques.

##### ON N'AIME PAS

La musique fatigante, des parties limitées dans le temps.

Mention **BIEN**

www.nintendo.fr





» COMBAT

## Viril mais subtil

Super Street Fighter IV : 3D edition  
Capcom » 45€

**+12** Cette référence du jeu de combat est sans doute le titre le plus abouti du catalogue. Le relief est très bien intégré et insuffle une dynamique impressionnante aux affrontements. Si les contrôles sont moins évidents que sur les consoles de salon, l'écran tactile peut recevoir quatre zones correspondant aux combinaisons de touches les plus complexes. Cette édition propose 35 combattants et une pléthore de modes de jeu : classique arcade, partie en ligne, un contre un... A noter, une vue spéciale place la caméra à l'épaule de votre belligérant, ce qui renforce le relief mais rend les batailles confuses. Comme dans les autres épisodes, la force brute n'est rien sans la stratégie. ●



NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation, les modes de jeu, les costumes alternatifs.

ON N'AIME PAS

La vue dynamique, les contrôles Pro.

Mention » **EXCELLENT**

www.capcom-europe.com



» PLATE-FORME

## Moins crétiens que d'habitude

The Lapins Crétins 3D » Ubisoft » 45€

**+7** Les lapins les plus crétiens du jeu vidéo sont les protagonistes de ce jeu de plate-forme très agréable à parcourir. Les mécanismes sont simples : on parcourt la soixantaine de niveaux à la recherche d'objets (pièces d'or, petits canards, bouées en forme de canard et rouleaux de papier toilette), tout en assommant les ennemis. La 3D est bien intégrée sans toutefois être bluffante. On regrettera surtout l'absence d'humour et la disparition des blagues potaches habituelles des célèbres lapins. La réalisation tient la route avec des graphismes colorés et une bande-son très agréable. ●

NOTRE AVIS

ON AIME

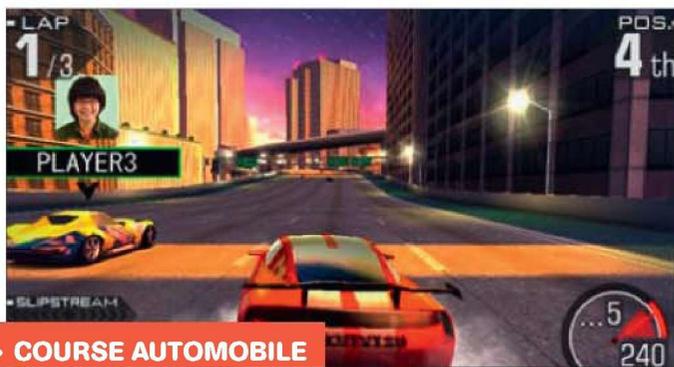
La facilité de prise en main, les différents univers.

ON N'AIME PAS

La courte durée de vie, le côté très répétitif.

Mention » **PASSABLE**

www.ubisoft.com/fr



» COURSE AUTOMOBILE

## Dérappages en 3D

Ridge Racer 3D » Namco » 45€

**+7** Jeu 100 % arcade, Ridge Racer ne vous demandera jamais d'utiliser le frein. En effet, pour décélérer (très peu), il suffit de déraper de façon exagérée dans les virages. Le concept peut rebuter les pilotes virtuels purs et durs, mais se révèle sympathique avec un peu de pratique. La réalisation est correcte et l'effet 3D bien rendu, même si, graphiquement, on se rend compte que la console de Nintendo peut faire mieux. Outre le mode grand prix, où les compétitions se débloquent au fur et à mesure, un mode multijoueur en local est disponible, mais l'absence d'un mode en ligne se fait cruellement sentir. ●



NOTRE AVIS

ON AIME

La réalisation correcte, le principe de jeu.

ON N'AIME PAS

L'absence d'un mode en ligne, la répétitivité, l'apprentissage difficile de l'art du dérapage.

Mention » **PASSABLE**

www.fr.namcobandagames.eu



» FOOTBALL

## Un contenu un peu léger

PES 2011 (Pro Evolution Soccer 3D)  
» Konami » 42€

**+3** Des joueurs stars, 25 stades, des animations réalistes, une vitesse de jeu élevée, voilà ce que réserve cette édition 3D de PES. La 3D fait son effet sans se révéler déterminante tant le titre fait la part belle au jeu offensif et aux assauts des cages adverses. Malgré la grosse licence de la Ligue des champions, il ne propose que deux autres modes de jeu : matchs d'exhibition et la Master League. Ce qui nuit à la durée de vie d'un titre plutôt plaisant au premier abord. ●



NOTRE AVIS

ON AIME

La vitesse de jeu, les contrôles, le graphisme, l'animation.

ON N'AIME PAS

Le contenu faiblard, pas de mise à jour des données des équipes.

Mention » **BIEN**

www.konami-europe.com/games

COMMENT SA DÉCHIRE TA RACE...  
ON PEUT FAIRE LA RÉVOLUTION  
COMME EN ÉGYPTÉ...



# Garder le contact avec son réseau social

Messenger, Twitter et Facebook s'invitent sur le mobile au travers de forfaits spéciaux, moins chers que les offres Internet illimitée. **Olivier Lapirot**

**P**our se connecter aux réseaux sociaux à partir de son mobile, aucune obligation de souscrire un forfait Internet illimité. Des forfaits moins chers existent. Ils incluent un accès à Facebook, Twitter ou Windows Live Messenger selon les offres. Ils s'adressent avant tout aux adolescents. Certains leur sont même réservés. Il s'agit presque exclusivement de forfaits bloqués (pour éviter aux parents les mau-

vaises surprises à la réception de la facture), avec des durées d'appel de 40 min à deux heures par mois, et parfois une heure supplémentaire vers les numéros des parents. Le gain par rapport aux forfaits Internet illimité, lesquels débutent aux alentours de 25 euros par mois (pour une heure de communication et un engagement annuel), est de 3 à 5 euros. A l'année, cela peut représenter jusqu'à deux mois d'économie de téléphone mobile.

A condition de bien comprendre le fonctionnement des forfaits « réseaux sociaux ».

### Un accès spécifique

Pour être inclus dans le forfait, l'accès aux réseaux sociaux doit se faire à partir du portail ou de l'appli prévu par l'opérateur. Et non par les applis ou les sites habituels, sinon les consultations sont facturées comme des connexions Internet classiques. Ainsi, l'utilisation de

Windows Live Messenger chez Orange passe par l'appli Orange Messenger. Chez Virgin Mobile, on accède à Facebook et à Twitter grâce à l'appli Virgin Mobile Social Club. Pour Bouygues, il faut cliquer sur le lien Mes réseaux sociaux du portail Universal Mobile. Même précaution pour la consultation des mails, l'envoi de messages n'étant pas toujours inclus.

## LES DIFFÉRENTES OFFRES DES OPÉRATEURS

OPÉRATEUR	NOM DU FORFAIT	DURÉE D'APPEL	COÛT MENSUEL* SELON ENGAGEMENT		RÉSEAUX SOCIAUX
			24 MOIS	12 MOIS	
BOUYGUES	Forfait bloqué Universal Mobile réseaux sociaux**	40 min	16,90 €/mois	19,90 €/mois	Messenger
		1 h	19,90 €/mois	22,90 €/mois	Messenger, Facebook, Twitter, Skyrock
NRJ MOBILE	Forfait bloqué Be Live My Community	1 h	19,99 €/mois	23,99 €/mois	Facebook, Twitter
ORANGE	Forfait Smart avantage Zap – 18 ans	40 min***	15 €/mois	18 €/mois	Messenger
		1 h***	18 €/mois	21 €/mois	Messenger
		1 h 30 min***	22 €/mois	25 €/mois	Messenger
		2 h***	26 €/mois	29 €/mois	Messenger
	M6 Mobile + option Communauté (1 €/mois)	1 h	21,99 €/mois	24,99 €/mois	Facebook, Twitter
		1 h 30	28,99 €/mois	31,99 €/mois	Facebook, Twitter
SFR	Forfait bloqué MTV de SFR Starters 40 min – 18 ans	40 min***	16,80 €/mois	20 €/mois	Messenger
		1 h***	19,90 €/mois	23,10 €/mois	Messenger
VIRGIN Mobile	Forfait bloqué 45 min ou 139 SMS	45 min	13,90 €/mois	16,90 €/mois	Facebook, Twitter, Messenger
	Forfait bloqué 1 h + 200 SMS	1 h	16,90 €/mois	19,90 €/mois	Facebook, Twitter, Messenger
	Forfait bloqué spécial 1 h	1 h	21,90 €/mois	24,90 €/mois	Facebook, Twitter, Messenger

\* hors promotion / \*\* disponible en version Eco, carte SIM seule, (-3€/mois) / \*\*\* + 1 h d'appels vers les 2 numéros des parents, mobiles même opérateur ou fixes / \*\*\*\* option (3€/mois)



Quel que soit l'opérateur, l'accès aux réseaux sociaux est, en principe, illimité. En réalité, au-delà d'un volume de 200 Mo d'échanges de données par mois, le débit du service peut être revu à la baisse ou coupé jusqu'au mois suivant. Une limite qui reste toutefois très confortable. Ultime précaution : chez la plupart des opérateurs, il est impératif que le crédit de consommation dis-

ponible soit au moins de 10 centimes d'euro pour bénéficier des réseaux sociaux.

Autre moyen de rester en contact, les SMS. Ils sont souvent inclus, parfois gratuits sur une plage horaire en fin de journée, et dans de rares cas payants. Dernière particularité, les forfaits M6 Mobile d'Orange et MTV de SFR comprennent aussi l'accès à des chaînes de télévision. ●



**M<sup>E</sup> ALAIN BENSOUSSAN,**  
avocat à la cour d'appel de Paris  
et spécialiste en droit  
de l'informatique,  
vous informe  
de vos droits.

## Abonnements mobile et Internet : bientôt des tarifs sociaux ?

### L'AVIS de notre avocat

Le « tarif social » est une offre prenant en compte les difficultés rencontrées dans l'accès à divers services, comme le téléphone, par certaines catégories de personnes en raison de leur faible niveau de revenu ou de leur handicap. Il se traduit par une réduction de la facture téléphonique des personnes percevant un revenu minimum d'insertion, une allocation de solidarité spécifique ou une allocation adulte handicapé. Jusqu'à présent réservé au téléphone fixe, ce système pourrait être étendu au mobile et à l'Internet. Neuf opérateurs de téléphonie mobile ont en effet signé une convention avec l'État, le 7 mars dernier, pour créer un tarif social « mobile » dans un délai de six mois. D'ici la rentrée de septembre 2011, ils s'engagent à proposer un forfait de téléphonie mobile ne dépassant pas 10 euros par mois (TTC), pour 40 min d'appels, au moins 40 textos et la réception d'appels illimitée. Cette offre sera labellisée par le ministère de l'Économie et ouverte à tous les allocataires du RSA. Parallèlement, le ministère de l'Économie a saisi l'Autorité de la concurrence d'une demande d'avis concernant la mise en place d'un tarif social d'accès à l'Internet haut débit. Elle devrait rendre son avis à la fin du premier semestre.

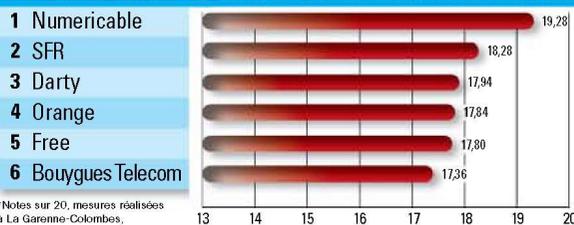
### Baromètre

#### ACCÈS INTERNET

En partenariat avec



#### CLASSEMENT DES FAI - DU 31/03 AU 06/04/2011 \*



### L'ANALYSE

Le beau temps a régné en maître sur les classements de l'accès Internet durant cette semaine. Les performances observées sur les abonnements évalués dans le cadre de notre comparatif, que ce soit depuis la région parisienne ou à Marseille, se sont améliorées. Seul bémol, des tentatives de récupération de messages qui ont échoué pour Bouygues Telecom, Darty, Free ou SFR. Les connexions aux serveurs de messagerie POP n'ont pas toujours pu s'effectuer dans un délai raisonnable.

	SMS INCLUS	MAILS RÉCEPTION/ENVOI	ÉCHANGE DE DONNÉES
	Entre 16 h et 21 h	Oui/Non	Non précisé
	Oui	Oui/Non	250 Mo/mois
	Oui	Oui/Oui	200 Mo/mois
	Entre 16 h et 20 h	Non/Non	Non précisé
	Entre 16 h et 20 h	Non/Non	Non précisé
	Oui	Non/Non	Non précisé
	Oui	Non/Non	Non précisé
	Oui	Non/Non****	500 Mo/mois
	Oui	Non/Non****	500 Mo/mois
	Oui	Non/Non****	500 Mo/mois
	Entre 17 h et 21 h	Non/Non	200 Mo/mois
	Oui	Non/Non	200 Mo/mois
	Non	Oui/Oui	200 Mo/mois
	200	Oui/Oui	200 Mo/mois
	Oui	Oui/Oui	200 Mo/mois

# CLIN D'ŒIL

DES INFOS INSOLITES  
PÊCHÉES SUR LE NET

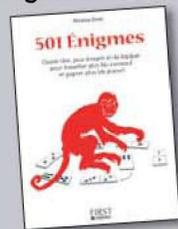
## Super points de croix

Non, le point de croix n'est pas une activité passée de mode, réservée aux princesses dans les châteaux qui attendent que le roi ait fini de guerroyer. Du moins avec les fabuleux modèles présentés sur ce site. A vous les points de croix avec motifs super-héros, personnages de *Star Wars* ou d'*Harry Potter*. Lancez-vous, cela fera bien plus plaisir aux loupiots que leur prénom brodé sur un bavoir ● MR <http://tinyurl.com/4qydtel>



## L'ÉNIGME DE LA SEMAINE

Chaque semaine Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.



Extrait de 501 Enigmes... casse-tête, jeux d'esprit et de logique pour travailler plus vite (du cerveau) et gagner plus de (plaisir), par Nicolas Conti, Editions First, 11,90 euros.

### L'énigme de la semaine dernière

MALE. Entre parenthèses, les deux premières lettres des mots sont les deux dernières, inversées, des mots à gauche; et les deux dernières, les deux premières, inversées, des mots à droite.

A la terrasse d'un café, trois étudiants boivent de la bière. Ils s'acquittent chacun de 10 € auprès du serveur qui remet donc 30 € au patron du café. Ce brave homme, voyant que les trois étudiants ont plutôt l'air fauché, redonne 5 € au serveur pour qu'il les leur rende. Ce dernier ne sachant pas trop comment diviser 5 € en trois parts, garde 2 € pour lui et redonne 1 € à chaque étudiant. Chaque étudiant a donc payé 10 €, mais récupéré 1 €, ce qui fait à trois :  $9 € \times 3 = 27 €$ . Si l'on ajoute les 2 € gardés par le serveur, on obtient 29 €.

Où est donc passé l'euro qui manque ?

Réponse la semaine prochaine

## Le clin d'œil des lecteurs

### Déménagement courte distance

Cette entreprise assure les déménagements, mais seulement si votre destination se trouve à moins de 100 mètres ! Merci à Pierre-Jacques Larreur de Chartres-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine) pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran** de votre clavier, ouvrez **Paint**, menu **Edition**, puis **Coller** et enregistrez l'image sur le disque dur.

**EN CADEAU!**

Dans chaque numéro, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet: un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur reçoit en cadeau **Fix-It Utilities 10 Platinum** (valeur 59,99€)



## Papier, caillou, ciseaux

On a peu l'occasion, depuis qu'on ne fréquente plus l'école primaire, de jouer à Chifoumi.

Et c'est dommage. Le *New York Times* a pensé à vous, avec un petit jeu en ligne qui vous permet d'affronter l'ordinateur. D'un côté, donc,

une main humaine, de l'autre, une main de robot. A vous de choisir entre *rock* (caillou), *paper* (papier) et *scissors* (ciseaux) pour battre la machine. L'ordinateur fonde sa stratégie sur les statistiques.

En mode novice, il apprend au fil du jeu. En mode vétéran, c'est plus compliqué, car l'adversaire utilise l'expérience tirée de 200000 coups joués lors de parties précédentes. Arriverez-vous à battre la machine ? ● MR <http://tinyurl.com/4tf3oct>



## LA SEMAINE PROCHAINE N° 680

Protégez votre identité sur Internet

Facebook, Google, Copainsdavant... Des sites pratiques, mais qui en savent beaucoup trop sur vous. Quelles sont les infos à ne pas leur laisser? Comment ne pas se faire voler ses données personnelles? Nos conseils.

### Et aussi...

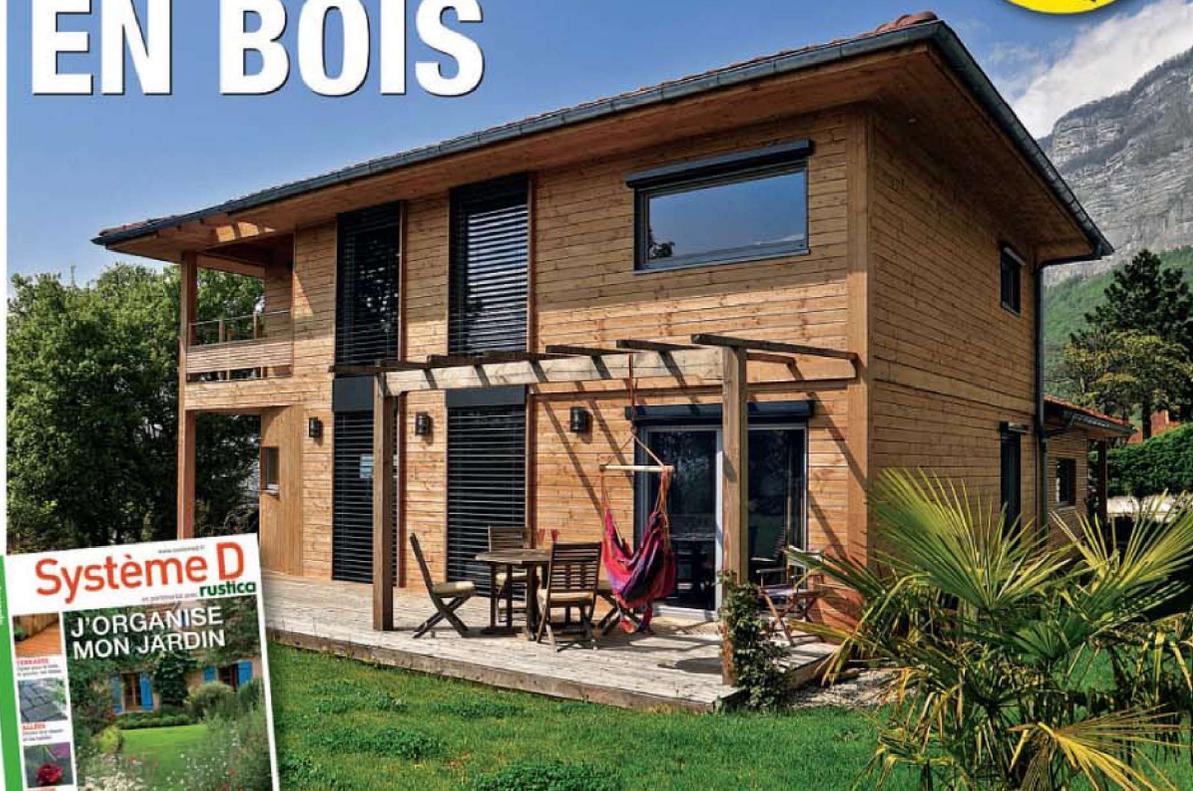
- **Comparatif** Des cartes graphiques douées pour le jeu
- **Logiciels** Quel lecteur multimédia pour son smartphone
- **Internet** Des sites pour occuper les enfants en vacances
- **Pratique** Installer correctement Windows 7 sur un Mac
- **Conso** Les bouquets TV des FAI à la loupe



**CONCOURS**  
 RÉALISATIONS LECTEURS  
**Einhell**  
 + 9000 €  
 DE LOTS  
 À GAGNER

Conseils, solutions, chantiers, pas à pas...

# Construire et rénover EN BOIS



**SUPPLÉMENT**  
**36 PAGES**  
**DE CONSEILS**  
**JARDIN**



**MODE D'EMPLOI**  
 La tronçonneuse  
 thermique à béton



**PLAN CENTRAL**  
 Une piscine maçonnée  
 réalisée par un lecteur



**À FAIRE SOI-MÊME**  
 Une table en verre sur  
 piètement métallique

Belgique 4,80 € - Canada \$ 7,50 - Luxembourg 4,80 € - Maroc 50 DH - Port. cont. 4,80 € - Suisse 6,90 FS - TUN 5,50 Dh - Andorre 4,80 € - DOM surf. 5,50 € - TOM surf. 750 CFF

Naturel, pratique, résistant, esthétique...  
**DÉCOUVREZ LES ATOUTS DU BOIS !**

Déjà chez votre marchand de journaux

So sexy...

# So Swift

NOUVELLE  
SWIFT



Swift, une gamme à partir de 11690 €. Existe en 3 ou 5 portes, essence ou diesel. Modèle présenté: Swift 1.2 VVT GLX 3 portes: 13490 € + peinture métallisée: 360 €. Prix TTC conseillés clés en main, tarif au 01/04/2011. Consommations mixtes CEE (l/100 km): 4,2 - 5,6. Émissions CO<sub>2</sub> (g/km): 109 - 129. Garantie 3 ans ou 100 000 km au 1<sup>er</sup> terme échu. \*Way of Life!: Un style de vie! Tellement sexy... Tellement Swift.

Découvrez la **Nouvelle Swift** chez votre concessionnaire ou sur [suzuki.fr](http://suzuki.fr)



Way of Life!\*